

שם ספורט

מעריב

"מעריב לילדים" בעמודים 21-23



מכון האל



שומר סמך וביטחון:
מחנה טובה ב"יורו 88"



אדריאן דוגלי (בתצלום):
"מיני" בגמר הנ.ב.א.



שטפי גראף (בתצלום):
...ועכשיו וימבלדון

42

והא'ם פל'בד ידכש
ח'ית'כרד אמ'ית'ת

CORSA

swing

אופל קורסה סוינג
במבצע אמיתי!



דגם	מחיר מחירון	מחיר מוצג	הרווח של
4 דלתות קוד 96668	28,891 ש"ח	26,993 ש"ח	1,898 ש"ח
5 דלתות קוד 98668	27,403 ש"ח	25,800 ש"ח	1,603 ש"ח

כולל מע"מ למי מחירון 013/88 מיום 01/08/88

בנוסף אפשרות לאשראי
עד 85% ממחיר המכונית (לא כולל מע"מ) באמצעות חברת מימון

OPEL

Backed By The Worldwide
Resources of General Motors

משרד ראשי ותצוגה: ס"ת, ק. איזה, היצירה 6 טל 2420222
אולמות תצוגה לראו נלדבדג בל'ם.
ול'א: דוד ר'ה 86, טל. 3367111
ירושלים: שלושין המלכה 18, טל. 533621; ח'יפת: דוד י'ה 132, טל. 5336211.
ב'ש: מרד' הטעות 86, טל. 533621; ח'יפת: ח'יפת המכונית,
יו 19, טל. 533621, ס"ת: "כ'ת את מ'ל'ר", נר טכנא 49, טל. 533621.
חדרת: "מ'סד מ'ר, שכנת ביאליק, טל. 533621; דחובות: "מ'סד צ'מ",
דוד י'בה, טל. 401591; צ'מרת: כ'ארה ו'סד מ'ר, טל. 533621; ח'יפת: ח'יפת טל. 533621.
נע'ת: א'טו מ'רד דוד ו'צ'ל 50, טל. 2420222

המחיר המוצג הוא המחיר המלא ללא מע"מ



ועידת הכיסה האירופית

אין "שפתיים"

מישל פלאטיני, לשעבר מלך הכדורגל של אירופה, משמש באליפות הנוכחית רק פרשן של "לאקופ" ושל הורדיו והטלוויזיה הצרפתיים. ניכר שהוא קצת מתוסכל מהעובדה שהחגיגה הזו קצת רחוקה מליבו. מתרכז כיום בתשובות לשאלות קוראים וראיונות לקשורת. הנה מבחר מתשובותיו, השבוע

זיים טאקטיים, מצד כמה נבחרות באליפות זו? פלאטיני: התשובה מאד משונה:

לדעתי, עם אמצעי תקשורת כל כך מתפתחים כשכל משחק בינלאומי מצוי לט בטלוויזיה וכל מאמן משיג את ה"ט" והשדרן, צופה בו שעה ולמד את דרכו, כדי לדעת בירוק מה יש בנבחרת שתתקרב לנורה, ומה אין - אין סוף דוח טקטיים, אין "שפתיים".

זה נכון לפני כל משחק בין ארצי ובינלאומי, אחת כמה וכמה באליפות אירופה, כאשר כל מאמן עושה את שיעורי הבית שלו. למעשה, הצלחתו והצלחת נבחרתו מלווים בשיעורי הבית הללו.

המסקנה: אי אפשר עוד להפתיע רבות באליפות מהסוג הזה. הריבר והי חיד שיכל להשיג וז מידת יכולתם של השחקנים להשתחרר מולחץ הטב עי שהמעמד הרם מסיל. כל משחק הוא אישור שיפור חרש ואם נבחרת גם צריכה להחליף ממצב מניך של הפסד וראה חולני אחרי בריחה, השבוע או אנגליה אחרי אייר ודנמרק אחרי סד (ד...) - השחקנים הם שקבעים את מה שיתרחש בשדה, לא המאמן שהורה להם כיצד לשחק.

לא יחזור

מרברים ריבית על החלינגרים. גם כניסתי נעצרו השבוע כמה עשרות בריזת כדורגל. האם יש סי? למעשה חשש, שאירועי ידיוולי (אמון ביטל 88) חוזר על עצמו? פלאטיני: אינני חושב שהאירוע חוזר שוב... זו היתה דראמה טרגידי גדולה, אסון מתריד. כולם למדו את הלקח, כך יש לקוות. כדור הזה מורחש פעם אחת (וכך אני רוצה להא) מין...

לזכות בנורא דאירופי, למרות שזוהי מארחת דאירופי. האם לדעתך הדי צריכה להיות זאת כדי לחזק על הלחץ שבו הוא נבחרתו נמצאים?

פלאטיני: אינני יודע אם הנבחרת חזרה כבר תגיע לנבחרת מלאה אינני מתכוון לשחקנים עצמם, אלא לנבחרת כמות. צריך להבחין בין השני. דניס, ברוק כמו הצרפתים, אי גם רגילים לתארים, כי שיש להם בעייה, תואת למרות העובדה שהם עדי לים למגרש בכל משחק במסגרת אות - לבצת. חמדי לבצת.

לדעת, הנבחרת הזאת צריכה הי תה לקחת את עצמה בידיים בצורה הכי רצינית שאפשר - מבין שהומן מועל לדעתה. השנים חולפות עוברות והכדורגלנים מתבגרים.

אין סדרות

פראנץ בקבאואר, מאמן מנחה נבחרת מערב גרמניה, אמר ערב האליפות שנבחרתו איננה מעמדת

רד במשחקי הראשון (2-3), אבל האם בכלל תגיע ומנה לזכות בתואר כלשהו? פלאטיני: אינני יודע אם הנבחרת חזרה כבר תגיע לנבחרת מלאה אינני מתכוון לשחקנים עצמם, אלא לנבחרת כמות. צריך להבחין בין השני. דניס, ברוק כמו הצרפתים, אי גם רגילים לתארים, כי שיש להם בעייה, תואת למרות העובדה שהם עדי לים למגרש בכל משחק במסגרת אות - לבצת. חמדי לבצת.

לדעת, הנבחרת הזאת צריכה הי תה לקחת את עצמה בידיים בצורה הכי רצינית שאפשר - מבין שהומן מועל לדעתה. השנים חולפות עוברות והכדורגלנים מתבגרים.

פראנץ בקבאואר, מאמן מנחה נבחרת מערב גרמניה, אמר ערב האליפות שנבחרתו איננה מעמדת

מישל פלאטיני, "מלך אירופה", נמצא עתה בגרמניה, כפרשן של ערוץ הספורט "לאקופ". ניכר שהוא מתוסכל, כל בעיקר מן העובדה שאלופת אירופה נה ער לסדרתו, זה צרפת, איננה מש תתפת בתגינה הנוכחית. הצרפתים עוקבים אחר "ועידת הפיסטה", בקנאה רבה. פלאטיני חש זאת היטב: הוא גורש להשיב על שאלות שונות ומשונות, מדי יום - על ידי העתונאים שהגיעו לגרמניה ובעיקר על ידי מאות קוראים ומאזיני רדיו, שבציפה אותו, בשאלותיהם, בציפה שישלב להם מענה מקצועי נאות. עוד סוג של תראסיה.

הנה מבחר מן השאלות שעליהן השיב בימים האחרונים, גרול שחקני צרפת ואחד מכוכבי אירופה עד לשנה שעברה.

המהפכה האיטלקית

האם הכדורגל האירופי ימשיך כמנהגו שהחלה מסתמנת בו לפני כמה שנים, דהיינו אומר ימשיך להיות יותר ויותר דתקפי? פלאטיני: הכדורגל באמת נעשה הרבה יותר דתקפי בשנים האחרונות - זה מובן, כי הוא גורם הנאה לקהל. להערכתי ולטעמי, אין לצפות בעתיד הקרוב לשינוי קיצוני.

ניקח לדוגמה את נבחרת איטליה שנים רבות היה הכדורגל האיטלקי מאופיין במשחק ההגנני שלו. כשהיו אומרים איטליה, מיד היו חושבים על ההגנה המעולה של "הספורט" אוזי רה, שעלה למעשה התבסס כל המשיחק שלה. והנה היום, באליפות אירופה '88 אנו רואים נבחרת איטלקית צעירה המחליפה פנים וגם שיטת משחק. זו נבחרת איטלקית התקפית. זה חרש וזה טוב, ולכן אני סבור שהכדורגל האירופי ימשיך להיות דתקפי.

היתה תקופה, שחולצוים אמורים היו לתקוף יתר עם הקשרים האופנטיים. היום, כל כדורגלן על המגרש מחושב את השער.

דנמרק עדיין לא בשלה מה דעתך על הנבחרת האירופית של דנמרק? אמנם היא המסירה למס

החברה הכללית למוסיקה הד ארצי וידאו מצוים:

לא סתם קופו ייד...

התינוקות באים...! התינוקות באים...!



התינוקות שהפחידו את העולם כולו - מניעים לארץ

מפצי הסרטים חששו להביאם לארץ... בעלי בתי הקולנוע פחדו להקרין אותם...

שלושה סרטי אימה מובחרים, שהוקרנו בכל העולם - לא הוקרנו מעולם בבתי הקולנוע בארץ. כעת הם מגיעים על גבי קלטות וידאו לספריות בהפצת "החברה הכללית למוסיקה/הד ארצי וידאו".

חפשו אותם בספריות הוידאו המובחרות.

אזהרה! הסרטים לא מומלצים לנשים בהריון ולבעלי לב חלש. למבוגרים בלבד



תפץ יי: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי וידאו וידאו, רמת-גן, טל. 03/7526694

שופניםפורט

עורך: אלכס דודון
עריכה: עובדי מולק
עריכה גרמית:
לוי קומי, יואל אומיר
צלם: עדי אבישי
עורך מדור הספורט:
אבי בשלחיים

מה בגיליון	בשער
5-4: מראה חדש לנבחרת הכדורסל, 6-7: שיתוף עם חזין (3), 9-8: גיז וזר, 10-11: שבתאי לוח 12-13: ענקי הטלי אוקן 14-15: שוק תורס 16: 93 יום לסיטואל, 17: לקראת ומבליזון 18: עונות 20: מקומות עבודה	וי קושניר (הפעל ראשית) מתעמק לשער מול שלושה שומרים ממכו ראשית במסגרת, הערב, סיבוב נטק במגרש הגניע (נולס: עדי אבישי)

הד ארצי וידאו

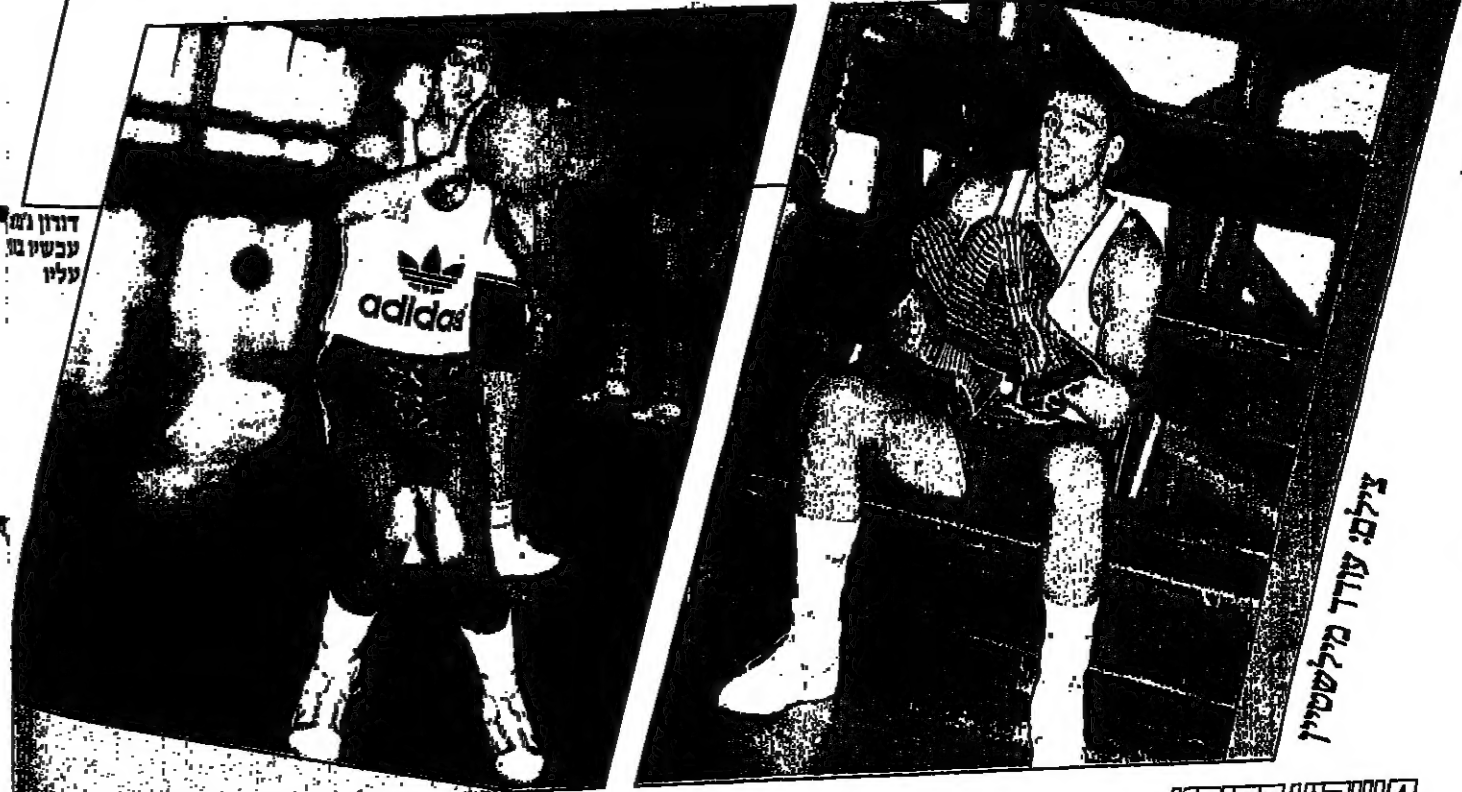


חיים קשת
למסור מול
אציק כהן,
באימונים

אפורים בסל

נבחרת כדורסל חרשה לחלוטין יש עתה לישראל - צוות של לוחמים אפורים ■ מי אמור לתת בה מעתה את הטון? ■ מה מצפים מהצעירים הגבוהים? ■ מה תפקידם של הקפטן ג'מצי וה"סנטר" מריסר? ■ היום יוצאת הנבחרת למבחן באיטליה, בסוף החודש תמריא לקדם אולימפי בהולנד - אבל המשימה האמיתית שלה היא רק בשנה הבאה: לחזור לדרג א' באירופה

נרד המלך,
מבטיח רבות
חזם יקיימו



זילם: עזר מילשטיין

100 שנים

דרון גמז
עכשיו מן
עלי

קובי שם טוב

ברוך לפני שנה והמורדה נבחרת ישראל בטורניר דרג ב' בבולגריה. במשחק עם המארחים נמצע לאבאן מרסר וטורל. למחרת, במשחק הנורלי עם נורווגיה, אמור היה עופר פליישר לפתוח בהגשייה ויחד עם האור לאמור להילחם עם ה"בייזונים הנורווגים" מתחת לסל.

שעה והחצה לפני פתיחת המשחק, אי אפשר היה להחליף מלה עם פליישר. הוא היה לבן יותר מהלבוש שעליו. במהלך העונה הראה, שבה שיחק בהופעל ת"א, לא היו לו ביחוד דקות משחק כמו שהתכנן לו בירי המאמן מוישל'ה ויינקרנץ למשחק עם נורווגיה. כמעט מקרה קלאסי של סיגורלה: עופר של שחקן ספסל נצח, שקיבל הזדמנות חד פעמית - ועמד להיות כמעט גיבור לאומי.

אבל סיגורלות יש רק באגדות. פליישר לא הצליח להתמודד עם הגעת הנבחרים של נורווגיה. הוא הוחזר לספסל לאחר כמה דקות ולאסוף נאליץ לשחק מתחת לסל, לבדו.

עשור של הידרדרות

הבוקר עמדה נבחרת הכדורסל לצאת לאיטליה, לטורניר מבחן לקראת לקדם האולימפי - לאחר שהתאמנה קודם לכן במכון ויינקרנץ. מי שעקב אחרי האימונים הללו ראה הפעם שפליישר מתאמן עם המשייה הראשונה. עשה זאת די בהצלחה - ולו רק בגלל העובדה שהעונה קיבל יותר ביטחון בגליל, אצל מלי קצורין. גם אם הרבה נעשה מחוץ כרידה - במשול של דבר ישראל עשויה רק להרחיח מכך. סיפורו של פליישר הוא דוגמא אחת לתהליך שעבר על הכדורסל הישראלי בעשור האחרון.

כמעט 10 שנים הלפני מאז נבחרה ישראל, בפעם היחידה בהולדתה, כמקדם השני באליפות אירופה, בטורניר. אלא שמאז החל גם תהליך ההידרדרות - וקבוצה גם נשארה בו.

סיבות רבות לידידה עקבית זו והעיקרית שהתנהגות הסיפורי בישראלים והתבססות מוגזמת על מתאורחים. נראה, שהשנה מתחילה הנבחרת בתהליך שיקום, שאת סיבותיו אנהנו אמורים לקצור אולי בקיץ הבא, בטורניר דרג ב' של אירופה, שממנו אמורה ישראל לחזור, כך מקים כולם, לדרג הבכיר יותר ביבשה.

כמה סימנים מעידים על הבניה לטוח ארוך: הראשון, שבא בעיקבות הוראת פיב"א, היא שיתוף של מתארח אחרי כלבר בסגל (במקרה זה לאבאן מרסר). שאר השחקנים הם ישראלים ורובם צעירים, בכביבת גיל 28. כיוון שרובם אפורים, הם מסגלים לעצמם אופי של לוחמים. משקל רב ניתן כיום בסגל, לישראלים הגבוהים: לא פחות מחמישה גבוהים כחול לבן, מתאמנים שם כעת. ניכרת גם מגמה ברורה של איבוד הכדורסל, להשקיע מאמץ רב בשיעם הנבחרת.

תרגיל מנהיגות

ניתוח ראשון של הרכב הסגל - שעדיין לא נבחן בשום טורניר רשמי - מראה כמה שינויים מרכזיים, שאמורים להתניג נבחרת חרשה לחלוטין, מוז שידענו בשנים האחרונות.

השינוי העיקרי, לדעתי, ברוך במרישת מיקי בקוביץ, שנים רבות "סחב" מיקי את נבחרת ישראל, כמו את מכבי ת"א, כמעט לבדו. מיקי היה מנהיג סביר, שגם במרינות אחרות מתקשים למצוא לו מחליף שימלא אתר הפונקציות השונות אותו הוא מכי איתו למגרש. בנוסף לחיזון קפסן, ידע מיקי לשחק את השחקנים לתצוגות שיא באירועים החשובים ביותר. שני סלי נצחקו שלו, חשונים מאין כמוהם. ייחודי עוד זמן רב: הראשון, נגד אלופת אירופה יוגוסלאוויה, באליפות אירופה 1979, שניות ברודת מהסיום. הסל הנוסף, לפני שנתים, כיראליה, נגד צ'כוסלובקיה - בזכות עלתה ישראל אליפות העולם.

את תפקיד הקפטן בנבחרת קיבל עכשיו דורון גמז - שחקן שונה לגמרי ממיקי. את "תרגיל

המנהיגות" הראשון שלו, ביצע גמזי יום לפני "ציאת הנבחרת לטורניר דרג ב' האחרון בבולגריה, כשהתניצב, בשם כל השחקנים, לפני ראשי האיגוד ודרש תמורה הולמה, לשחקנים שמתאמצים ומשקיעים ידעה וזמן במרים הלאומיים. עזרה הכי במישרין ידעה והקדמת הקרן לשחקני הנבחרת. אולי כעתיד גם תוכר וזכותם לתמורה הולמה, מיידית, כמקובל כיום בעולם.

אבל עכשיו יצטרך גמזי להוכיח מערינות גם על המגרש. בניגוד ליחסי הכוחות הקודמים שהוריים בינו לבין מיקי במכבי ת"א - שם, עושה רושם, כבר הגיעו השניים להבנה ולוו יקום מסוים - בנבחרת, פינה לו מיקי את הודיה, לחלוטין וגמזי אמור להיות כיום הבח העובד. זה עוד אחד מסדירות המבחנים שבה מעמידים אותו כולם.

על פי הרכב הסגל שבונה המאמן רליף קליין, נראה שדרון הוא למעשה הכוכב היחיד. מרבית המשחקים יהיו מבוססים עליו - משול בסגנון ניקי גאליס כיוון, דרון פטרוביץ' ביגוסלאוויה, או ייקי המערב גומי. השאלה היא אם סגנון זה מתאים לישראל.

יוון של גאליס מציגה גם את יאנאקיס, ובנוסף לפטרוביץ' יש ליוגוסלאוויה עוד שחקנים שיכולים להציע מנג נקודות מספיקה לנבחנות. רוב הקבוצות באירופה ידעו להתמודד עם הברקותיו של דורון. במהלך משחקי במכבי ת"א, למד גמזי, אם כן לא בצורה מושלמת עדיין, להעביר את הכדורים לשחקנים הנגים, שעה ששני ירכים מוריים עליה. דבר רומה הוא ייאליץ לעשות גם בנבחרת. השאלה היא אם בנבחרת יהיו לו אותם כוכבים, כמו במכבי, שידעו לסיים בסל את ההתקפות שבהן ייסגר הרשטיה.

עמוד התווך השני

חזק נוסף - מבוצעת וגיל, יותר מאשר במספר ההופעות בנבחרת - הוא לאבאן מרסר, שאמור להיות עמוד התווך השני. מרסר יידרש לשאת כמעט לבדו בעומס העבודה מתחת לסלים. הוא יוכר לעזרה רק מהצעירים שלידו - פליישר, אציק כהן, תומר שטיינהאואר, שמעון אמסלם וגיר רכליס. שלא היתה בנבחרת זמן רב נאחרי טורניר 79 שיחקו בנבחרת ג'ים מוריסון וג'ון ויליס.

היחידות של מרסר בנוריים - אך גם הסרונותיו, אפשר יהיה לצלול בצורה נכונה, שלא תוציא ממנו את המיץ במשחק אחד או שניים. השאלה היא: עד כמה יוכר להבנה מצוות המאמנים ועד כמה יסחוף במשחק. מה שלדוי בעיקר ברכים.

החיסרון העיקרי בכל הקשור בתוכנית מרסר, שאמורה, לפחותה על הנייר, להחזיר את הנבחרת לדרג א' באירופה - שהכדורסלן הענק הזה עומד בכל זאת לפני סיום הקריירה שלו. מה יהיה כאשר יפרש מתנבחרת? כיצד יוכלו הישראלים בלבד להילחם מתחת לסלים? האם ייצא מתארח אחר שיכבו במקומו?

בכל מקרה, על ספסל המחליפים יישבו עד אז, לפחות שניים משלושת הבאים בחשבון: שמעון אמסלם, תומר שטיינהאואר ואציק כהן. הם אמורים לתת למרסר את האוויר שלו הוא זקוק במשחקים המכריעים. לפחות שניים מהשלושה - כהן ואמסלם - חוקים מיסית, ומסוגלים להתמודדויות קשות ביותר. כהן זכה במכבי ת"א מקליין, לקרדיט רב, במיוחד בסיום העונה האחרונה. אמסלם ראה רוב הזמן את הספסל - אך נראה כי עובדה זו עדיין לא פגעה במוטיבואציה שלו. שטיינהאואר, בדומה לפליישר, שוחף רבות במהלך העונה במרי מכבי חיפה ורכש ביטחון עצמי. שלושתם נותנים לנבחרת עומק, שלא היה לה בעבר. אליהם יצטרף כעת הצעיר גם גיר רכליס, שחקן חמישייה לכל דבר במכבי ר"ג, שיכול לשחק גם בחוץ - עוד לחם אחד, אבל מן הסוג שישראל דוחק ודוקה להם כיום ובמינצן גבוה יותר מעבר.

יחיד שחסי ל, להשלים באורח טבעי את רשימת הנבחרת הוא אסיד בינו, שחוכיה השנה שהוא מסוגל להתמודד בצורה מבוכית עם רוב

ה"סנטרים" בליגה - כולם שחקנים מתוצרת חוץ, חלקם אפילו גרבה אירופית כבירה. לעניין זה היו הסיקולים לחור עליה.

הציאנס של עמוס

גם הקו האחורי של הנבחרת, כולל הפעם צעירים רבים. לאחר שחיים זלוטימין פרש (וכנתיים) ומוטי רניאל שוחרר ורק מהמסימה הקרובה, ימצא דורון לידו את גרד הנסלר - אחד הצעירים שעליהם תורה הנבחרת בנויה כעשור הקרוב. הוא מכי איתו, בנוסף ליד טובה, גם הבמת משחק וראיית מגרש פונקטית: אחד השחקנים שיכול להפעיל בצורין את הנבחרת סבחתת לסל ולשחק שם בעצמו, כשצריך. השילוב בינו לבין גמזי, באתר חמישייה, מכטיח איום מתמיד על הסל, גם מבחוץ וגם מבנים.

משלים הפעם את הקו האחורי עמוס פרישמן - בן 34, שמחכה כבר זמן רב להוכיח עצמו כמי שמוסלל להשתלב בהצלחה בחמישייה הראשונה בסגל הלאומי. ניפורים של חן ליפין וישראל אלימלך, השאיר אותו במאבק רק עם עזר נורדון, מבחינתו של עמוס, זה מאבק לא קל. שניהם קלעים טובים ושוחףי הגנה לא פחות טובים יחרגו של פרישמן - בסיון שצבר העונה בהופעל ת"א, שנה היתה לו עונה טובה במיוחד. הרכבו השלישי הוא אורן שמר באיחן/גבת - עוד אחד מהצעירים, שזימנו מצביע על הביוח החדש בנבחרת ישראל.

את רשימת הכוכים ושחקני החוץ משלימים ארי רונברג וליאור ארדיס. ארי, ממציניי אליפות אירופה האחרונה (למרות ירידת הנבחרת לדרג ב'), היה גם בין הבולטים בנבחרת בטורניר בבולגריה. במשחק הנורלי עם המארחים ריכו וזיט את המשחק ברקות האחרונות, אחרי שליפין ואלימלך יצאו בתשע עבירות. הוא עשה זאת מצויין, כולל שתי קליעות עונשין, שניות מהסיום, שהביאו במישרין את הניצחון. ארדיס, התייבש לפני שתי עונות על ספסל מכבי ת"א, העונה, במכבי ר"ג, נולד מחדש. כמו ארי לא יתבשר לונק על הפארקט ולהילחם בחיך שניים על כבוד הנבחרת.

הכלבויניק

אחרון, אם כי לא בסדר החשיבות, אבי מאור - שחקן כלבי, זו ההגדרה שלו. משחק בחוץ ובכדור כל מהותו בוגז וחשוב במשחק הטקטי של התקפה. לא זה שיקח את הוריקן האחרונה, אלא מי שיסכל ממנו את החסימה לוריקן הזה, יכול להיות קשט. במריני דרג ב', שאליו הוזמן לאחר תקופה ארוכה בה נעדר מתנבחרת, מילא בהצלחה את תפקיד הגובה השני, אחרי שמרסר נמצע. שחקן למשימות מיוחדות, שברדך כלל מתבקש לשחק את קלע הדייב. מרבית קלעי הליבה מורידים את המבוצע שלהם כשהם משחקים מולו.

עד כמה הוא אחראי וממושפע, יעיד הסיפור הבא כאותו משחק עם סלגריה, יצאו שני הרכים, אלימלך וליפין, בתשע עבירות. גם רונברג, שהחליפם, החל לצבור עבירות. תועודר חשש שאם תואלץ הנבחרת להוכיחם להארכה, לא יהיה לה או רכז סביר.

מאמן נבחרת פולין, אנדריי קודר, שבא לעקוב אחרי הטורניר, ניגש בסיום המשחק ליינקרנץ ושאל אותו: "אם גם ארי היה יוצא בתשע עבירות, למי היית נותן לרכו, לברקוביץ או לגמזי?" מוישל'ה השיב לו בגלוי: "לאיש משונות. הייתי מטיל את המשימה על אבי מאור ואני בטוח שהוא היה עושה זאת בצורה הטובה ביותר. הוא פשוט עושה כל מה שאומרים לו".

וכאלו הם רוב השחקנים שבנבחרת היום ולוחים, אפורים, ממושפעים. יעשו כל כל מה שיאמרו להם.

הנבחרת הזו אלי לא תביא אותנו לאולימפיאדת סיאול - כי הטורניר שם קשה והיריבות "גדולות" וכיניות, כירחם, איטליה, ספרד ויוגוסלאוויה... אבל יש תקווה שהטורניר הזה יעמש לה כור הדחוף והכנה למשימה היחידה חשובה אליפות אירופה בשנה הבאה.

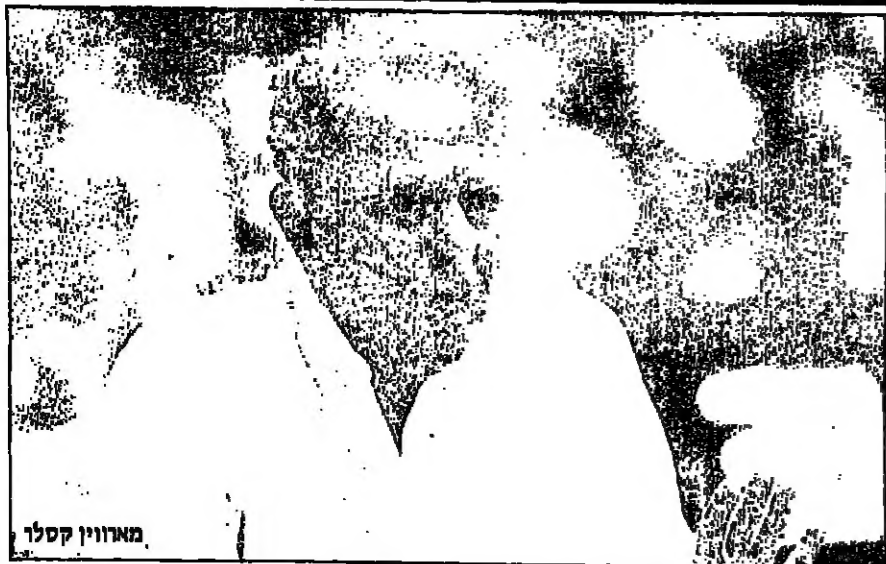
100 שנים

מכון מלאי

שמואל יעקבסון



אני לוקח לאיש את שמואל יעקבסון. מה שליעקבסון היה באצבע הקטנה - לכל המאמנים האלה עוד אין היום בראש. זה שהוא לא היה כל כך איש אמין - אני מקבל את זה. אבל מבחינה מקצועית? - מ' הצהעירים של היום יכול בכלל להשתחוות אליו?



מאוזון קסלו

אם המצב היה כזה אחרי השנה הראשונה - אני עוד יכול להבין. אבל המצב הזה כבר נמשך חמש שנים! רבותיו בואו ונחפש את הסיבות: אולי זה לא המאמן, אולי זה אלה שמביאים את המאמן, זה חברי המזכירות של הפועל חולון, אלה שבמשך כמה שנים מתבצרים בעמדות, מביאים מאמנים, מחליפים אותם כמו גרביים ואילו הם עצמם נשארים בתפקידים?

אנחנו יכולים לומר על מכבי ת"א מה שאנחנו רוצים. כן הביאו שחקנים נכונים, לא הביאו שחקנים, אבל דבר אחד אי אפשר לומר עליהם: שהם נכשלו. אולי הם לא הצליחו כל כך הרבה, אבל הם מנצחים. אבל אם אנחנו עדים לתופעה, כמו זו שבחולון, שבה במשך שנים משהו "לא דופק", וכולם שותקים - כדאי מאוד לבדוק היכן השגיאה. אולי זה המאמן? ואולי זו ההנהלה שלא מבינה, שלא יודעת, שבושה עליו שחקנים ואו המאמן נכשל. אלה הם נושאים שאף פעם לא בדיקו אותם ולדעתי צריך לעשות חושבים. אי אפשר לבוא ולזרוק תמיד את האשמה במאמן. אולי גם ההנהלה עושה צעד לא מתאימים; אולי גם אותן צריך להחליף?

שמואל יעקבסון

האצבע הקטנה של יעקבסון

המאמנים הצעירים האלה. אתה שואל אותי למה אני כועס? - ובכן, עם כל הכבוד לצעירים -

כשאחיה אומר צעירים - למי אתה מתכוון?

לשרף, לווינקרנץ, למלניאק, לכהנא, לקצורין, לכל הבחורים בהתחלה ובאמצע שנות השלושים. הם מאמנים בחורים חרוצים, מהם גם כאלה עם פוטנציאל להיות מאמנים טובים, אבל הם - עסקנים מסויימים כרת, לדעתי, דור שלם של מאמנים בגילים שבין 40 ל-55.

זו האשמה כנדה מאוד יהושע, מדוע לדעתך היה עליהם "לכרות דור שלם של מאמנים", ובאילו דרך הם פעלו, אם בכלל? למה? זו באמת השאלה. אין? - בכחבורה, בפרסומים בעתונות, בהשמצות ("זהו - זקן מדוי", "זהו - שום דבר", "ההוא - אין לו מושג"). אחדים מהמאמנים הצעירים טרמו להודות המוראל אצל מאמנים כמו זורר כהן או ההוא, נ, מה שמו, זה שהבן שלו מושק כדוריד - קושניר.

אני לוקח למשל את שמואל יעקבסון. מה שליעקבסון היה באצבע הקטנה - לכל המאמנים האלה עוד אין היום בראש. זה שהוא לא היה כל כך איש אמין - אני מקבל את זה. מלה שלו, לא תמיד היתה מלה. אבל מבחינה מקצועית - מי מהצעירים של היום יכול בכלל להשתחוות אליו?

אחרי שנמצע בתאונה - ירד כוח העבודה של יעקבסון. הוא לא היה מסוגל להדגים פיזית. אבל אם היו מעמידים לידו בחור מוכשר שיועד לעבוד - יכול היה יעקבסון להמשיך ולעבוד עוד כמה שנים טובות בקרב קבוצות הצמרת. כי שם מקומו.

תחת זאת, הוא חוסל בידי עסקנים ומאמנים שכתבתיאמרו עליו ש"הוא לא שווה".

יהושע, יש לך הרבה בלב על המאמנים הצעירים, אך מי מהם בכל זאת הצליח להשיג עליך רושם העונה?

מבחינת הצעירים היו העונה רק שני מצליחים וצריך להוריד במיניהם את הכובע. מולי קצורין מהגליל העליון, שקבוצתו זכתה בגביע המדינה, ואפי בירנבוים ממכבי רמתגן, קבוצה שניבאו לה ירידה לליגה הארצית והנה היא בצמרת.

ובאשר לשאר המאמנים? אני לא יכול להגיד שרלף קליין לא הצליח. הוא זכה באליפות, הוא הגיע לגמר גביע אירופה. נגד מנצחים אתה לא יכול להגיד שום דבר. הוא עוד המאמן הראשי בארץ. אבל שאר המאמנים?

ווינקרנץ - לא אליפות ולא גביע במשך שנתים; שרף - היתה לו קבוצה עם פוטנציאל טוב של שחקנים ושהורים, לא הצליח בליגה הנכשל גם בגביע.

מחליפים אותם כמו גרביים

מה דעתך, יהושע, על הפועל חולון?

- טוב שמדברים על זה. השנה הם הביאו מאמן אמריקאי, שהתפאר במקום השלישי שתפסה קבוצתו. לא ראשון, לא שני, שלישי. בשבילי זה לא נצחון. זה לא הישג. זה כשלון.

אתה המאמן, מיושלה ויינקרנץ, אתה קובע את ההרכב ומי יושק. כיצד זה הסכמת עם הושבתו של גינתון דלול על הספסל? העדרו כגם במשחק הקבוצתי שלך ואתה ידעת זאת היטב. מה עשית? - הצמרצת ללהקה שאמרה לדלול: 'עשית שביחה - עכשיו שב בצד'. רצית 'להראות לו'... וזה היה גון שלך, מיושלה.



לקחו את לאסוף, ומה כבר עשו אותו?

הפועל ת"א ביצעה לקדאת העונה רכישה, שעל הנייר היתה אחת החשובות ביותר. לראשונה הצליחה הפועל לחקות בהצלחה את מה שמכבי ת"א עשתה במשך שנים רבות: היא "חטפה" וצירפה לשורותיה את האוני לאסוף, בהותירה את מכבי עם שני שחקנים נבחרים בלבד, בעוד שמאגר הגבהים בהפועל עמד על שלושה. משמעותי, ומה אנתנו עתידים לראות במהלך העונה?

- שחקן שבשנת 1986 היה בשיאו הן בגובהו הלאומי (מקום 7 באליפות העולם בספרד) וגם במכבי ת"א (אלופה, מחזיקת גביע, גמר גביע אירופה) - יופש על הספסל של הפועל במשך עונה שלמה. עד כמה שראיתי משחקים - אני לא זוכר שהוא שותף יותר מ-10 דקות במשחק.

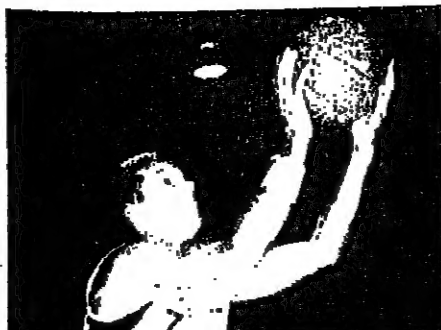
מה, אם כן, היתה ה"חכמה" מאחורי החתמתו של לאסוף? אני יכול, בקושי רב, לקבל את קו המחשבה שמה שהיה טוב למכבי במשך שנים (צירוף שחקנים, כוכבים בקבוצותיהם, במטרה להחליש את הקבוצות היריבות) טוב פעם אחת גם להפועל. במחשבה נוספת היה זה אפילו צעד נכון.

אבל מצד שני, מדוע לא ניסה המאמן ויינקרנץ לשחק עם שלושה גבוהים? שחקן בבהים? וגם את שאר הקבוצות, Match Up? (שחקן מול שחקן) משמעותי. יתכן שלקבוצות האחרות לא היתה תשובה וזה היה מנעיק לו יתרון ברור.

יהושע, עם שלושה גבוהים אי אפשר לרוץ והשאלה הראשונה היא אם אתה בכלל רוצה לשחק עם שלושה גבוהים? למה לא? לפחות בפרקי זמן מסויימים כמההן משחקים. אבל שחקן בגובה של 2.10 מ' לא יוצל במשך כל העונה? - אני חושב שזו שגיאה של המאמן. שגיאה מקצועית.



גינתון דלול - פיספוס



זה בדיוק. אתה המאמן, מיושלה ויינקרנץ, אתה קובע את ההרכב ומי יושק. כיצד זה הסכמת עם הושבתו על הספסל? והרי העדרו פגע מאוד במשחק הקבוצתי שלך ואתה ידעת זאת היטב. מה עשית? - הצמרצת ללהקה שאמרה לדלול: 'עשית שביחה - עכשיו שב בצד'. רצית 'להראות לו'...

ואז בא חיים ולוטיקמן, מנצח כסוליסט ואת ה"דבר" השני וכולם מבסוטים עד הגג. רק אני אומר שאם מכבי ילמדו כיצד לסגור את הפועל במשחק השלישי והקובע - הם ינצחו.

וכן היה. מכבי למדה את צורת המשחק של הפועל בצורה יוצאת מהכלל. ולוטיקמן לא עשה כלום במשחק האחרון, כי הוא לא היה בנוי על קבוצה, אלא על יכולת אישית. בדגש שמכבי שמה הסגר על ולוטיקמן ועל טאווס - היא חיסלה את הפועל ת"א. וזה היה גון שלך, מיושלה.

משה לרר

"יורד" על הפועל

שבוע השיחות השני שלי עם יהושע רוזין, הוקדש, ברובו, להפועל ת"א. יהושע לא נכנס לצורות המנהליות של האגודה. הפעם הוא "יורד" על המאמן משה ויינקרנץ ומצביע על שגיאות שלו במהלך העונה שחלפה.

יהושע אינו מצטרף ל"הגינת חיים ולוטיקמן", שהחלה אחרי נצחון הפועל ב"דרבי" השני באוסישקין. הוא תולה את המסד הליגה של הפועל, בין השאר, בחולשת ההנהלה והמאמן להשעות את גינתון דלול, החלטה שפגמה, לדעת יהושע, במשחק הקבוצתי וסללה את הדרך למשחק האישי של ולוטיקמן.

כי זאת לדעת: יהושע אף פעם לא אתה וגם כיום אינו אוהב סוליסיטים. השבוע שוחחנו גם על מאמנים. יהושע נושא אתו מטען של מרידות בנושא זה. אני מנסה לומר לו, לרוב, לפרט את ההרגשה בכך ש"דור חולק ודור בא ויחשע, וככה זה בכל מקצוע - ולא רק בכדורסל".

אבל אני מכיר אותו. זה לא עוזר הרבה.

יהושע אולי מסכים כאשר מדובר בחוריה (הוא מורה בגימלאות), אבל בכדורסל - הוא לא מקבל את פסק הדין של הביטוח הלאומי. כדורסל זה כדורסל; אפשר לאמן גם בגיל 70 (עובדה!) ואם מיושלה מהצעירים רוצה להתמודד - בבקשה. יהושע מוכן. הוא מגנה את מה שהוא מכנה "השיטה" ויוצא חוצץ נגד מאמנים הרוצים לדשט אחרים בטרם עת. הזירה שלך יהושע.



ומה עם אימוס?

מול רלף קליין שקיבל, למעשה, קבוצה מוכנה עם שוב מגרמניה, יכול היה ויינקרנץ לחבון את צעדיו בראש שקט יותר: לדעתי - לא הוקדשה מספיק מחשבה כאשר החתימו את קארל אימוס.

לפני שנמתחה העונה, צריך היה המאמן לשאול שוב ושוב האם אימוס הוא השחקן שהפועל היתה זקוקה לו העונה, שכן ידוע שהפועל אינו שחקן הרוקמה, אלא בסך הכל שחקן חגנה, כזה שזכרנו עוד בזמן ששיחק במכבי רמתגן.

העובדה שהפועל לא הגיעה לשום מקום, לא מדברת בזכות החתמתו של קארל.

שמואל יעקבסון

נגמר לו הגז

ברוריה ביגמן

אחד הלוקוסוסים שמהם נהנה הכדורידן הישראלי, הוא קבלת נעליים למשחק. עפ"י צרכיו האישיים וחברות שחיקתם. בני גזו שבספטמבר יחגוג 33 מתים פרש בשבוע שעבר מפעילותו כשחקן. בעונתו האחרונה בליגה, כשחקן הפועל ר"ג - אליה חזר אחרי כמה שנים שרעה בברות אורם - לא ביקש אפילו זוג נעלי משחק אחד. מרוע?

"הי לי כארון מלא נעלי משחק, והחלטתי שבתום העונה, כשאפרוש - לא אוזקק לנעליים נוספות. מאן: אין לי עוד נעליים כדי לתלות אותן, כמו שאמרם בעת הפרישה, אמר גזו, ארבע מעמים כדורידן השנה של "מעריב ספורט", מי שוכח בכל תארי המלכות שיכול כדורידן ישראלי לזכות וראה מטגורו.

מה הביא את גזו - ה"סופרסטאר" של הכדוריד הישראלי בעשור האחרון, שוב להכרה בינלאומית עם שלוש זכיות ב"מלך השערים" באליפויות עולם - למשט עתה את החלצה מספר 217

עניין של שחיקה

"לא, בשום אופן לא הגילו הבעיה היא פסיכולוגית: לא הצלחתי העונה להגיע למצב של הכנה פסיכולוגית מתאימה למשחק. בעבר, כל משחק היה עבורי גמר נבי, היום, גמר הנביע הוא עוד משחק, אמנם, לפני כל משחק עדיין קיימת ההתרגשות השגרתית. מעטה לעומת העבר, אבל עדיין מובילה לשירותים - אבל אין זו אותה רמת ריגוש כבעבר. גם אמצעים מלאכותיים כמו מנוחה, אוכל בום, ניתוח סיכונים וניסיון להחליט עצמי - לא תועילו, פשוט נגמר לי כשחקן, אני כי יחיתם לכוכבים בעולם, זו לא היתה קריירה ארוכה מאד", מודה גזו. את חזי הכדוריד למד רק כשהיה תלמיד י"א בחיכוך אורס רמת גן, כלומר בגיל 16-17.

אז נתגלה כשירוע, באליפות בניהספר. מאמני נוער מכל הקבוצות בגוש דן פתחו במרדף אחריו. אבי, יחיאל, ואהרן מספר 1 שלו, היה מקורב להפועל ר"ג, שנה למאמן הנוער ישראלי ברנר ורוד ניסחו מכתב ויטון לבני, להגיע מיד להפועל ר"ג. אחרי שנה אחת, יחד עם עופר יופן ועופר גלס, אז כבר שחקני נבחרת הנוער של ישראל, צורף בני גזו לקבוצה הבוגרת של הפועל ר"ג, "אימפריית כדוריד" וזלת תארי אליפות וזכיות.

"אני נזכר בקריירה מאותה תקופה. ערב משחק הליגה הלאומית עם הפועל פ"ת נאו מאבק צמרת בין השותים - בבן, לא רציתי לקום ממגרות הצהריים שלי ולצאת לפגישת הקבוצתית שלפני המשחק. עד אז רק התאמנתי ולא שיחקתי אפילו דקה. רציתי לפרוש. אני שיכנע אותי לצאת עם הקבוצה למשחק. הוציא אותי בכוח מהמיטה. אמר לי שחוש השישי שלו אמר שאחיה המצטיין באותו יום. וכמו באגרות, להפתעתי ולהפתעת כולם, נכללתי בהרכב הפותח ותחתי הצגה. למחרת נבחר בעתונות: "זיל אלמוני בן 19 ניצח את הפועל פ"ת. כבשתי תשעה שערים.

שבוע אחרי כן, בדרכי עם מכבי ארזים, שוב נתתי הצגה ולמחרת היתה כותרת: "גזו גזו את כבוד הארזים". הוצגה מכל זה בורכב הקבוצה התחלל מהפך. שחקנים בכירים כיוסי קלוזני ופרץ גרינמלר, חסנו בגללי מעמדותיהם. אחרי שלושה משחקים הוביק לי שמירה אישית, וכך זה נמשך עם שומר צמוד, שבעי שמונה שנים, כמעט בכל משחק.

להוציא את העונה האחרונה, שוב בקבוצת נעוריו שבמדיה זכה לתהילה, גשא בני על חפציו את הפועל אור הפועל רחובות ואת נבחרת ישראל. "לא הייתי המנהיג הקלאסי של מרכזימשחק.

שחיקה פורט



בני גזו ושפע הנביעים והמסרים שבביתו. סופרסטאר, שאחרי חיזור גם באירופה

בני, תמרה אשוח, הבת קדן ורובן אור. "היו שומרים אישיים צמודים שלא בחלו בשום מעשה בלתי רגיל..."



שחיקה פורט

מקצועי. במשחק שלפני האחרון, לא התלכס בכלל. במשחק האחרון הוריע לי איגור שוח הפרידה שלי מהנבחרת. במחצית הראשונה חישק את הספסל. בשניה שיחקתי הייתי הכובד עם שש שערים. כמה חורשים לאור מכבד הכוחות פל השערים באליפות העולם.

שנים היה בני מסרה לפגיעה מצד שומרי ש הרבה רוחות בלתי נעימות. היה שחקן רחובות אור שומר צמוד שלו, שנהג לירוק בבני מקרוב ולצטן אותו. אחריים דחפו אותו בעת שירייו באו. לא אחת מצא עצמו מוטל על הריצפה. שייך לחוק האבן" בכדוריד הישראלי. "היו שופטים שחפשו שאני עושה הצגות. הייתי נותן להם ליפול מנהג כאלה..."

הצעה מגרמניה

"יכולתו הטובה באירופה לא ניסתרה מעולם של מאמנים לא מעטים בחו"ל. ב-1980 קיבל הצעה מאלופת מערב-גרמניה, גרמניה-מערב-מזרח, מקבוצת הפאר בכדוריד המערב-אירופי - שחקן לו חתה כספי על 40 אלף מארק. בחינתו זה שירות" לא הצליח להגשים את הלום התקשורת כיוון שגרסה להשלים את שירותו בצבא, בתוספת ההכנה של הקבוצה הגרמנית לליגת העולם. הצעות פחות רציניות הוקו העיסקה ברותה. הצעות פחות רציניות הוקו מקבוצה בספר שבכליה יחזר. עמו לא רובו אפילו על הגד הכספי.

בני גזו טגר 16 שנות קריירה עשירה וצמח יכול להצביע על שחקן אחד, למרות הקטמ האלימים, על מאמן או שופט, שעמו איננו מס. לא היה בעייתי. רק פעם אחת, כעונה שסיימנו את הפועל ר"ג (לפני שבש שנים) התבצר מאוור תירדן של פגיעה ולא שיחק. מאוור שלא קיבל מה שחשבו לו כמאמן נוער כמעורר.

וכשמדברים על פגיעה, נזכר גזו שבאליפות העולם בספרד ב-1979, נטרל מחמת מחמת בשירי הבטן. רופא המשלחת הוריק שלוש זיקת הרומה - אך לא היה מסוגל לשחק. קיבל על עצמו את משימת רשם הסטאטיסטיקה. אחרי כמה דקות וכמה שירבוסים על הגייר - נדרם בני כשהזעזעה בסוף המשחק, שאל מה הוצגה. טופס הרישום שעליו הופקד היה ריק.

מכונת שערים

בעונת 1977-78 הובתר בני גזו לראשונה "מלך השערים" בלאומית. הבקיע 309 שערים ב-614 של קבוצתו הפועל ר"ג. ממוצע של 11.9 שערים למשחק. באותה עונה קבע שיא הבקיעה במשחק אחד: 21 שערים ועלי חור שלוש פעמים - לרשת מכבי ראשון-לציון ובשערה התיצב אהרן מלך, הפועל הרצליה והפועל אור. כך נכנס ל"ספר השיאים" של גזו.

ב-1978 הובתר "מלך השערים" באליפות העולם ורנה ג' כשווייץ, עם 40 כיבושים ב-5 משחקים. ויה גם "מלך הבקיעות" בליגה עם 269 שערים - ממוצע של 10.3. במשחק הליגה עם מכבי ראשון-לציון ניצח ר"ג 26-20, כבש 19 שערים.

ב-1979-80 - שוב מלך השערים: 153, ממוצע של 6 שער למשחק. ב-1980-81 עבר להפועל אור והובתר שנית "מלך השערים", באליפות העולם בצרפת (40). וכה גם בפעם הרביעית במלכות השערים בליגה הלאומית (240) - ממוצע של 8.8 שער למשחק.

ב-1981, בהפועל רחובות, היה שותף לראבל ויה "מלך השערים" של הקבוצה (120). אותה שנה נבחר קטן הנבחרת.

ב-1982-83, שוב הוביל את הפועל רחובות ואליפות היה מלך שיערי (103).

ב-1983-84, שוב ראבל ברובות וטנ מלך השערים של הקבוצה (106).

ב-1984 הצעיר את רחובות לגביע המרינה. הבקיע בגמר 8 שערים, יותר מכל כדורידן אחר במגרש.

ב-1985-86, במכבי ארזים ר"ג ויה עם אחיו הצעיר גונן. בזכות בני המנוח, סימה ארזים חמישית כשעזב אותה העונה, וחזר להפועל ר"ג - נשרה ארזים לארצות.

בסך-הכל הבקיע בני גזו 2150 שערים בליגה הלאומית, והסיע 65 פעם בנבחרת ובקיע למענה 302 שערים. ממוצע של 4.8 שערים למשחק.

הנתונים רוכזו בידי יחיאל גז, אביו של בני, המנהל ארכיון פרטי על הכדוריד הישראלי מאז שחלל בנו לשחק.



מכונת שערים. יותר מ-2000 בקריירה (ראו מנסרת)

המנהגות שלי התבטאה בהבקעת שערים. לא הייתי רברן גדול במגרש. היתה לי תרמית של שחקן אויש, אבל זה רק כלפי חוץ. גם המאמנים לא הכירו אותי. תמיד טענו שאני עצלן ומזויף. אמר שרק שיש מלוויה אני מסר. נכון, המלוויה והמשחקים שובעים, שיפרו את יכולתי. בבדיקת אינטליגנציה תחת לחץ, נמצא שיש אצלי שיפור ברמת התישקור במגרש. למרות שהייתי די מוליט, לא פגע והרבו כקבוצה.

גם איגור ביאליק, המאמן הלאומי, בעידן המוצלח ביותר של הכדוריד הישראלי בין 1977 ל-1981, לא ידע בריוק לעמוד על קנקנו של גזו. "סענו ב-1978 לסדרת משחקים בינארציים בארבע מדינות. כל המסע היו בינינו עימותים על רקע

מכונת שערים



גם אני יכול

שבט שבה הוכתרה הפועל ת"א כאלופה ותגנה ברוב עם - שבתאי לוי, אחד משחקני המפתח שלה, לא הרגיש שייך. "כל העונה היו לי התקפי דרכונות", גילה בשיחה חושפנית ל"שבועספורט" עכשיו הוא מתמכר לאופנועים, לאגעת בעבר לא נותן את הצד שלו בתיקול הפראי עם גולדברג, בגמר הגביע, המהלך האחרון והאומלל של העונה ■ "זה לא סיפור גדול לתת גולים", הוא אומר על העתיד אינו מדבר, לא מגלה את הקלפים צילם: עדי אבישי

מסוגל ללכת, ככל מקרה היינו נשארים עם 10 שחקנים. - ומה שניאור אמר לך? - "צחק עלי והיה נורא עצבני. הוא הזכיר לי שהוא אמר לנו לפני המשחק שלא להיגרר לפורבוקציות. הראיתי לו את הרגל שלי. אני לא מצדיק את המעשה שלי, אבל אנשים שראו את המסרה בטלוויזיה ראו איך גולדברג פגע בי. כולם אמרו שהוא גם היה צריך לקבל ארום. אני שחקן הזוג וזה היה פשוט מקרה חריג. מה שעבר לי בראש שזה היום שלי. נבכמתי כל כך טוב לפשחק, שזה ברור לי שאם נמשיך לשחק ככה הם לא יעברו את החצי. הגול כבר היה באוויר. - מה אמר לך שחקנים? - "סיני ניגש אלי ואמר לי 'שאבי תצא'. הוא פחד שאני אשתולל עוד יותר. פחד שאתפרע ואפוצץ את המשחק. הוא אמר 'אנחנו ניתן להם את הגול הזה'. איך בעצם שחקן שלא שחק כל כך הרבה הרבה ולמאורה אין לו הרבה בחזון נכנס ועושה את המבצע הזה? - "אני לא יודע. גם בשבת נגר ביה"ד תליאבי שיחקני טוב ונתתי גול. יש לי ניסיון ואני יודע מה אני שווה באותו רגע. אני לא מעמיס עלי דברים שפעם הייתי מעמיס על עצמי. לא היה פה מקום להרבה מחשבות. פשוט להיכנס ולרוץ קדימה".

לא היה לי צ'אנס

- ומה היה בעברך? - "פעם, אפילו שלא הייתי בכוסר טוב הייתי רץ אחרי שחקנים והייתי גומר את עצמי. הבנתי שאני צריך להתמקד בלחץ גולים וזה".

- במשך שנים דיברו על הפועל תליאבי שחולץ לא יכול להצליח בה. יאנאי, אביטל, לנדאו וגם אתה בשנים האחרונות. בא בן שפורית ופרק את האקסיומה הזו?

- "כל שנה היא שנה במני עצמתי. גם אני הייתי נותן גולים בעונה שבה כבר נחתי 17 ו12 גולים למי ששבה בעונות קודמות. כל עונה והישיור שלי באופן יחסי גם עשיתי לא מעט. נחתי 3 גולים ובקושי היו לי 7 משחקים מלאים. בגביע הסוסו שיחקתי חמישה משחקים רצופים ונחתי 4 גולים. למח לא חלק לך העונות?

- "פשוט לא היה לי צ'אנס לתת גולים. היו לי הרבה פציעות. לא עשיתי הכנה מספיק לליגה. כי הנהלתה לא סגרה אותי וחזר לפני מחנה האימון כש"ל. ואין מה להשוות בין לנהלמן לבין לנהלמן עם הקבוצה. בגלל זה סחבתי כל העונה את הפציעות. מה גם שניאור לא עוד לי לרוץ כשהתחלתי להחליש. בעבר כשהייתי פצוע, הברית אחי לשחק. העונה כשהחלמתי והייתי חזק לטיפה עירוד ולעזרה, הן לא באו. ובוא נעצור בנקודה הזו".

- איך היו היחסים בינך לבן שפורית העונה? - "סובים מאד. אנחנו חברים. הוא מהאנשים הכי קרובים לי בקבוצה".

- סיני אמר שבימים האלימות הוא שמח אבל מתאמץ ראה שאנתי יושב בכר וגם הוא היה עצוב בשבילך.

- "זה נכון שהייתי באותה שבת עצוב. באותו יום הרגשתי רע. גם בגלל העובדה שניאור לא נתן לי לשחק כמה דקות במשחק האלימות. אבל במספר של דבר לקחנו אלימות ואמר לשקט. כי גם לי יש חלק בה".

- איך האחרים מתייחסים למצב שלך? - "בשביל אהודי הפועל יש כמה שחקנים, מבלי לנקוט בשם, שהם ממל ולא משנה מה הם יעשו. מצפים מהם כל הזמן וזה מה שאני מרגיש. אבל כשאני נכנס מה 10' דקות ושם לרבע שעה - מה כבר אני יכול לתרום?"

- מצטער שלא עברית לשמשון בתחילת העונה?

- "מבחינה מקצועית אני מצטער שלא עברתי, אבל מאידך נהניתי מאד מהצד הכספי. כי זכינו באלימות וזה טוב להיות בקבוצה שרצה. בעצם גם שמשון רצה טוב וגם שם בטוח שהייתי נהנה".

- גם אתה היית בבית ברנר שנקתיים לפני גמר הגביע?

- "למה אתה מנסה להתראיין בעקשנות שבו?"

- "אני פשוט לא אוהב עיתונות. כל מה שקורה פה בארץ עם העיתונות זה מחירי ומזועזע. מעלים ומורידים שחקנים ועושים מה שרוצים. משחיתים את הענין הזה. אני לא מעוניין בכתבות וגם הראיון הזה נעשה ואחרי ער, אחרי לחצים רבים. מעולם לא היה לי עיתונאי משלי. אני אף פעם לא מנדר סיפורים, לא מרכל על אף אחר ואני לא נותן חומר טוב לעיתונאים".

- מה היה הדינע הכי קשה שלך בעונה הזו?

- "זה היה במשחק מול בני יהודה כשכונת התקווה אחרי כל כך הרבה פציעות ותיסבולים חורתי. להרכב. אולי כהן מסר לי כדור הסתובבתי לא טוב, סיבוב חר כזה. מתחתי שריר. עוד פעם פציעה ואיבדתי את ההרכב עד סוף העונה".

- ואיך הרגשתי כל העונה באימונים, במשחקים. שמחת או להיות שפיצ?

- "רציתי שהקבוצה תצא כי החוזה שלי בנוי ברובו על פריימיות וההצלחה מכיאה לי כסף. לא הייתי מנוקח. עוררתי במשחקים ורציתי שנצא. בכלל באימונים הטאקטיים שניאור היה מתפקד אותי בחלוצ יריב והיית עושה את זה בכיף, כי רציתי שהקבוצה תצליח. כל השבוע הייתי בטיחות, כמו כל השחקנים, אבל בשבתות זה השתנה. אחרי יושב בחץ, ובמשך שעה וחצי כל כך למות. אחרי מתאס בגלל שאחיה לא משחק".

- אתה נרדף חבר טוב של מינו ואלי כהן?

- "כן, העובדה שיש שוני ברמת המשחק שלנו ובמעמד, לא משנה. כי כשהוא היה ואלי כהן היה חבר שלי, כלי קשר לעניין. בכל מה שקשור לענייני חברה, אני לא מערב את זה בגולדברג. אנחנו קודם כל בני אדם. במגרש זה אחרת, אין חברים. כל משחק זה מלחמת קיום. במסרה של גולדברג, זה חריף. אני לא הייתי עושה לו את זה".

- וגם לא רצית לעשות אותו מלחמה.

- "לא רציתי בהתחלה כי הייתי חם. גם אלי כהן ואחרים לא רבו שאני אקשה אותו סולחה. אפילו ההנהלה ניסתה לעשות סולחה וזה לא הלך. בסוף, ירון עוז נכנס ולא היה לי נעים. גולדברג חיכה בחוץ, ביקש סליחה. הוא הבין את המעשה שלי. מאז לא דרתי אותו".

- שאלה קצת רימזיות, אתה רואה את עצמך עוד לובש את מור התבחרות?

- "בוא נעזוב את זה. כרגע הכי חשוב לי להיות טוב בקבוצה, ולתת גולים. זה הבסיס של הכל. קודם שאני אוהב שלם עם עצמי".

עלייה לרגל ל"ברנר"

- לגבי העתיד, שבתאי לוי עדיין לא מגלה את הקלפים. אולי בגלל שהוא עוד לא יודע באמת איסר הוא עומד. החובות עדיין ישנו. גם הוא יצטרך לעלות לרגל לבית ברנר. אולי כשא פה, שולחן שם כדי לקבל את הכסף. הוא חושב על שמשון תליאבי. רוצה שנת איוורור, שתחזיר אותו למסלול. "יש לי הרבה חברים שם. זה מעריון מצויין ומקבלים אותך נפלא. אחת מרגיש שאחיה בבית חם, ואין שם לחץ".

- בן שפורית אמר לפני העונה הזו שהוא הצאנח האחרון של לתוכיו את עצמו. אתה לא מרגיש שחשונה חוז יבולה היתה להיות שנת המיטבה שלך?

- "אני מרגיש טוב וחזק ואני רוצה רק לשחק ולתת את מה שאני יודע. האמת זה לא סיפור לתת גולים. צריך רק שילך לך בהתחלה, שיבואו הגול והראשון והשני, ואז הכל רץ. לעשות סיפור גדול זה מה שאני עשיתי ברנר. לרוץ את כל החצי עם כדור. לי חסר איזה גול או שניים. תראה את בן שפורית, חצי עונה הוא לא שם גולים ופתאום הכל השתנה והוא הבקיע. אין הסבר או חוקים לרברים האלו. אני לא מרגיש כאילו שיעמד לגמור את הקריירה יש לי עוד מה לתת".

שבתאי לוי

אבי מורגנשטרן

בשבת בה ניצחה הפועל תליאבי את הפועל באר שבע הבטיחה את תואר האליפות, מחזור אחר לפני טיום הנייה, הגנו כל השחקנים על הכתפיים. שמפניה נשפכה וכולם היו הלומי אליפות. רק שבתאי לוי ישב בצד, מרגיש אאוטסיידר. כזה, לא שייך למה שעבר עליו בשנה האחרונה. בעבר כולם הלכו ללול כמה שרימפסים ואוכל סיני במסעדה תליאבית. ומי לא בא שבתאי לוי: "הרגשתי נורא עצוב באותה שבת. מצד אחד לקחנו אליפות וזה יופי, אבל מצד שני הרגשתי לא שייך כזה. היו לי כל העונה התקפות רבוא כאלו אחרי משחקים. למשל, באותו ערב של האליפות, לא הרגשתי שאני יכול ללכת. הערפתי לשבת עם חברים בבית".

לראיון הוא מגיע רכוב על אופנוע "מוסקו" 350. השנעין חורש שלו. אחרי מניע הכר, עם כלי כבד יותר, "מוסקו" 750. הרכב שלו מספר שנים אלו כהן כשליב החמכרות מתקדמים לתיקוף האופנועים. בתחילת העונה, זה היה כמעט הראי ששבתאי לוי ניסה את המל שלו בקבוצה אחרת. העונות האחרונות בהפועל תליאבי, לא החזירו אותו למעמד הרכוב שבו התנסה עד לשנת 81. לוי רש לעבור לשמשון, הפועל הסכימה - ואחר כך לא. הסכם לא חזמו אינו לפני שהקבוצה יצאה לח"ל ושבתאי נשאר עוד פעם מאחור. כשהקבוצה חזרה מגובשת ומוכנה לליגה, הוא רץ בחולות הים, מנסה להדביק את הפער. אבל זה לא הלך. ועוד עונה וחלה לה.

ומה עוד עונה?

השערים החסרים

שבתאי לוי מבקש לא לגעת בעבר. איך זה שכוכב אחר נופל בצורה כל כך דראסטי - כבר כתבו על זה כל כך הרבה ופשוט נמאס לו מה. "תעזוב את העבר, אני לא רוצה לדבר על זה. אין לי כוח עוד פעם לטחון את כל הנושא הזה".

שבתאי לוי יודע שמה שצריך לדבר, אלו השערים החסרים לו בשנים האחרונות. אבל העונה הזו יכולה לתת להסתיים אחרת. במיוחד כשהוא נכנס במחליף בגמר הגביע. זה נראה מבטיח הרבה יותר כשהוא חול את הסלאול לעבר שער מכבי ת"א ורק רגל פראית של גולדברג, שלחה אותו לסיקס - ומה הכל כבר יודע?

"אומם, שתיאחתי לעצמי שאני אשחק. שניאור נתן לי לפתח במשחק האחרון בליגה נגד בית"ר תליאבי. הייתי טוב יחסית ואפילו הבקעתי שער צריך לזכור, שער או כמעט לא שיחקתי ובתקופה האחרונה לא התאמנתי הרבה, בגלל פציעה. אבל הייתי טוב. היו דברים שאני אפילו אפתח גם בגמר הגביע".

- היית לוחץ בשניאור אמר לך להכנס?

- "אמת, שידעתי שאני חולץ להיכנס כשמכבי עלו ליתרון. היה ברור שצריך לחזק את ההתקפה. אותי זה לא הלחץ. אני לא שחקן צעיר ועכברתי מאצים הרבה יותר קשים. שיחקתי בכל מצבי הלחץ שישנם. עשיתי דימום טוב ובכנסתי מהר למשחק".

- בוא תשחרר את המהלך האחרון שלך בעונה הזו?

- "ישר כשבכנסתי, עשיתי דאבל-פאס עם סיני והתחלתי לרוץ לעבר השער. עברתי שני שחקנים והייתי בטוח שאני חולץ לתת גול. גולדברג היה האיש האחרון. מחוץ למגרש אנחנו חברים טובים. אבל לא ידע איך, הוא נתן לי את הסטופס ברגל והשאיר לי סימן ברגל ער עכשיר".

- והריצה הזו אליי והמכה, היו מריקה של עצבים ותוסטל?

- "אני מאמין שיש קשר. שבעים אחוז מהמשחקים השנה לא שיחקתי בגלל פציעות. העונה הזו עברה לידי ויש קשר, כי עוד פעם נמצעתי. הכאב היה חר כל כך, שאחרי המכה פשוט נמלתי על הארץ ובקושי יכולתי לרוץ על הרגל. צדחתי מרוב כאבים. ברגע הראשון לא הייתי בטוח שמרוחשים אותי. לא הבנתי את חומרת המעשה. היה לי ברור שאני לא ממשיך לשחק, בגלל הכאבים. לא הייתי

שבתאי לוי

עזרה מלאה

קרינת הענק

סידרת ההכרעה הנוכחית בנ.ב.א. הלייקרס נגד הפיסטונס, כוכבי הוליווד מול פועלי עיר המכוניות, היא בעצם הסדרה של הנפילים קארים מול ליימביר, תומפסון נגד אדוראדס מי הם הגוליברים שהשתלטו בימים אלו על רחבות הסלים ב"פורום" וב"סילברדום" היתרונות והחסרונות שלהם

ביל ליימביר, אשתדף היה מלך הדיבאונדים בליגה, השנה הוא גם מראת ימולה בצליפות של סלי-3...



אריק הנגי

פלייאוף 1988 מזמן לנו סדרת נמר מסוג חדש. עיר הכוכבים - כול פועלי עיר המכוניות: חברים מהשכונה - מניק ג'ונסון מול אייוואה תומאס וני ג'ונסון מול מייקל קופר, סלי דאנקלי, ג'ון רוורת' - קרבות נפלאים לא מהעולם הזה. אך מה שעשוי להביא ללוס אנג'לס את התואר הכנסת, יהיו המאבקים הקשוחים בין הענקים, מתחת לסל: ורימן מול רמבוס אבל יותר מכך המאבקים שבין הענקים האמיתיים, ה"סנטרים" של החמישיות הראשונות והמסל.

במשחק הראשון בין שתי הקבוצות, למשל, דרסו ליימביר ואדוראדס את קארים ותומפסון. שני הראשונים למרות גובהם ומשקלם, מהירים מיריביהם בהגנה ובחזקתה - שם הם משחקים הרחק מהסל - ומקשים את השמירה עליהם.

הקנים מול ה"ג'ו"ר"

תומפסון וקארים אמנם הגיעו לליגה ככספריי בדראפט, אך לעתים נראה שזמנם עבר, כמיוחד קארים, גילם של השניים (33 ו-41, בהתאמה) מתחיל להשתקף במשחקם והם מתקשים לעמוד מול שני ה"ג'ו"רים מטרוריים ובני ה-31 ו-32. למרות שאלו הגיעו לליגה כאנדרדוג - ליימביר כמספרי 65 (ו) בדראפט כשאף קבוצה לא רצתה בו, ולכן נאלץ לנסוע לשחק באיטליה (ב-1979) ורק אחרי כן שב לנ.ב.א. - הם עתה כשיאם, ועוד ארץ. לאחר שנה ומחצה בקליולנד הגיע בפברואר 1982 לדרורס ומאז הוא שם. עיקר כוחו של הענק 2.11 מ', 117 ק"ג הוא בריבאונד וב-1986 וזה בעניין זה מספרי 1 בליגה השנה מאזנו 10 ריבאונדים בממוצע למשחק, אך גם בהתקפה הוא בולט עם 13.5 נקודות למשחק. מה שעוד יותר מפתיע זו ההצלחה הרבה שלו בסלייז נקודות. עקב משחקו, הרחק מהסל, הוא משיג את רוב נקודותיו מקליעות מרחק.

מהליפו, ג'יימס אדוראדס גם הוא סיפור של 2.17 מ' - אך יותר "דק" מליימביר. גם הוא הגיע לליגה מבין הנמישות (מספרי 46 בדראפט. קבוצתו הראשונה הייתה לוס אנג'לס לייקס. היא חיסלה אותו אחרי מתנה הקיץ לאינדיאנה - תמורת שלי 3 הנקודות של דנטלי. לאחר שלוש עונות עבר לקליולנד ומשם לפניקס. בה כיכב חמש עונות. בתחילת העונה הבין ג'ק מקלוסקי, מנכ"ל דרורס, שנכשל בבחירת סנטר מחליף וראוקינס וכדורדרו והחליט לרכוש את אדוראדס. מאזנו במשחק העונה - 5 נקודות ו-3 ריבאונדים - היה חלש מאוד, לעומת הצלחתו בפניקס. אך הרי אלה רק קשיי התאקלמות ואדוראדס נכנס לתלם, בדיוק כשמן המתאים (מול של מנצחים) במשחקים המכריעים כול בוסטון, שהוכרעו בחלקם בזכות נקודות שהושגו מקליעות מחצי מרחק כסגנון המיוחד של אדוראדס.

פסיפון "דנקנה"

מולם כאמור מתמודדים שניים שאשתדף היו בשיאם והיוו גורם מרכזי בזכיית לוס אנג'לס בכור או הם השלימו אתר את חברו. השנה יש קצת בעיות - בעיקר אצל קארים שגם עבר את גיל 41 וגם מתחיל לסבול משובע בהישגים ובתארים. כמשך העונה השיג אמנם 15 נקודות למשחק ו-6 ריבאונדים, אך בפלייאוף ירד מאזנו וכמרבית המשחקים הוא מתקשה לתפקד כראוי.

מהליפו, מייקל תומפסון שהגיע לקבוצה בחורף 1987 והביא אשתדף את המיפנה וזכה את הלייקרס באליפות (עבר מסאן אנטוניו תמורת מרגן-בריקובסקי) - נחלש השנה במידה מסוימת. השחקן החזק נבכה 2.09 מ' השיג השנה 11.6 נקודות (52 אחוז הצלחה) ו-6 ריבאונד.

אך שני ענקי לוס אנג'לס לא אמרו את המלה ואחרונה שלהם וצריך לתת קדיס לעברם המפואר.

ג'יימס אדוראדס (מימין), בחברת מחבר הרשימה (באמצע) ומייקל דיי ריצ'ארדסון, דאז איות דמיין יש בין אדוראדס ל...אולסי מרי



מכאן לא ראוי

מייקל תומפסון (משמאל), לייקרס הוא בא בחורף 87, התחיל בעונתו מרגן בריקובסקי, ותחיל הכרעה לריבאונד למחור



מורגנטה לאמלי. דייאנו מאראזונ. הכדורגל חוקר בעולם. בעקבותיו ואר דום הורים לאורמה. ספרד היא הקולטת העיקרית של הדרום אמריקנים



איון ראש. לא מצליח להקלט באיטליה



דבא מארה. האלגריי שומר רק למי כמה ימים מפורט לאיטליה



עכשיו... צוות מורט. אשתד. יופת ארומה. העונה האלימה

העיתון החדש

על כל שלושה ימים, אחד לשמות הוא מערב אירופי 32 אחוז דרום אמריקנים 5) ארגנטינים 5) ברזילאים. יותר מ-50 אחוז מן הורים המשחקים באיטליה משתייכים לחוליות ההתקפה.	מערב אירופה 48 מרח אירופה 18 דרום אמריקה 2 אמריקה השחורה 12 צפון אמריקה 8 אוסטרליה 2 ישראל 2	הנה מצבת הכדורגלנים הורים בארבע מן הליגות הראשונות של צרפת, בליגה איטליה וספרד - הנתונות את הסון העיקרי בנושא הזה באירופה.
★ סגרי: "ממלכתי" הסגריים עצמם מצוטרים, כי אינם אוהבים במיוחד את הורים שכליגה שלהם. אבל היכר לא המריר לספרד לרכוש 35 כדורגלנים. אלי הם רק הסתגלו.	מערב אירופה 9 מרח אירופה 2 אמריקה (כולל צפון) אמריקה 3 דרום אמריקה 21 כאן השליטה המוחלטת היא ליגת אמריקה - 60 אחוז. מי שמכיר את ההיסטוריה של ספרד יכול לרדת היטב את הסיבה מדובר ב-8 ארגנטינים ו-5 מאורוגואי. 57 אחוז מהשחקנים הורים הם חלוצים.	★ צרפת: 67% חלוצים 67 כדורגלנים ורים שישק בעונה האחרונה בליגה הבכירה. מצאם: מערב אירופה 14 דרום אמריקה 13 מרח אירופה 14 צפון אמריקה 20 אמריקה השחורה 6 צפון אמריקה 6
★ איטליה: תותחנים למשנצ ליגה איטלקית, והפיע כאן העונה "דק" 31 ימים, אם כי כל שחקן הוא "תותח" (עין) עד מאראזונ, קריקה, חוליס, ואן באסטו, ראש, בריגל... והתפלגות בארץ המגן.	מערב אירופה 12 מרח אירופה 4 דרום אמריקה 10 שונות: 5	סיכום: ייצוג מכובד למדי יש בצרפת ליגת השחורה (31%). גם לארגנטינה 9) שחקנים) וליגוסלאוויה (8) ייצוג נכבד. שיעור החלוצים מתוך 67 השחקנים הורים: 44.
★ בלגיה: 81 ימים בלגיה שהמכה מוכרת מאוד בשנתיים האחרונות בישראל יש לא פחות מ-91 ימים 00 - מושב איריה. והתפלגות מצאם:		

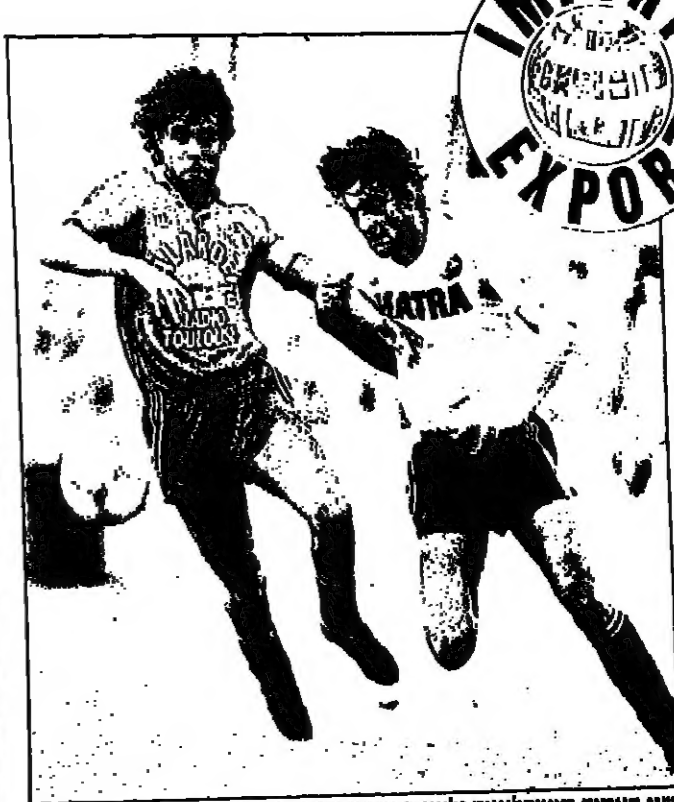
שחקנים פורטוגלים

ההגירה

המושבה האמריקנית של קבוצת טולון הארמונית. משמאל: הנרי (קונגו), בדה (חוף השנהב), מגרי (סנזל), ונרני (חוף השנהב) ומאקסי (קמרון)



שני האחים היוווסלאווים זלאטקו וזוראן וז'וביץ' מקבוצת בורדו



שני האחים היוווסלאווים זלאטקו וזוראן וז'וביץ' מקבוצת בורדו

ישתלבו באמריקה הליגה והמגרשים שלנו ובמקום להעלות את הרמה, ישקיעו את הקבוצות בכוח עמוק של הצאות כספיות.

הדעה הרווחת בקרב ציבור גדול של חובבי כדורגל, לא עסקנים היא, ששווה לנסות - אבל לא זה הציבור שמחלים. בעוד אנו מתווכחים, מוצפת אירופה בשפע אירי של שחקני כדורגל, לא פחות טובים מאלו שמושיעים בישראל, מייבאת ברצון וב וונות רגליים בעסות, חרשות לכקרים - וכולם מוכיחים את עצמם.

הורים בכדורגל האירופי הם כיום הכוכבים הגדולים ביותר, האמיתיים, מושכי הקהל, אלו שאמורים גם להעלות את הרמה בליגות השונות בישראל מתנהל ויכוח, וביבשת שאליה אנחנו רוצים להתחבר מבחינה מעשית, פעילותית - הפסיקו לדבר ועושים התופעה, כך סבורים מומחים, רק תחרה, כי אירופה נעשתה קטנה מבחינה גיאוגרפית ומיכרה זהב לשחקנים משאר היבשות בעיצומה של אליופה '88 - צילום מצב בארבע מדינות, מן המובילות בשוק הזה

עם סיום עונת הכדורגל '88, החדש בישראל הריבית הלוהט בעניין שיתופם של ורים מול המצדדים ברעיון, שמענים כי "זה דרכו של עולם", כיום, ואי אפשר לפגור מה עוד שהורים אמורים להעלות את הרמה וגם למשוך קהל למגרשים, מציגים המתנגדים את הטענה כי ממילא יגיעו לכאן רק שחקנים מליגה ג', או כדורגלנים שהיו בעבר ודחוק כוכבים ונמצאים עתה כהוף דרכם. אלו

הורים בכדורגל האירופי הם כיום הכוכבים הגדולים ביותר, האמיתיים, מושכי הקהל, אלו שאמורים גם להעלות את הרמה בליגות השונות בישראל מתנהל ויכוח, וביבשת שאליה אנחנו רוצים להתחבר מבחינה מעשית, פעילותית - הפסיקו לדבר ועושים התופעה, כך סבורים מומחים, רק תחרה, כי אירופה נעשתה קטנה מבחינה גיאוגרפית ומיכרה זהב לשחקנים משאר היבשות בעיצומה של אליופה '88 - צילום מצב בארבע מדינות, מן המובילות בשוק הזה

לרכוש כדורגלן זר לקבוצה אירופית, פירושו לעולם, התארגנות כמו ל... מבצע צבאי. מנהל אלוהם צרפת "מונאקו", הנרי ביסארי, תיאר זאת לפני זמן מה בראיון שפורסם בפאריס: יש צורך באיחור מוקדם של השחקן הנדרש. פירוש היכר "העלאתו על הכוונת". אחר כך מתחילה העבודה הגדולה בריקת חותה, חיזור כלתי פוסט אחריו, משא ומתן ממושך - עד לטקס תחילת החוזה והחרי, אבל, אומר ביסארי, למדנו כי "לרכוש כדורגלן זו זה לעיתים כמו לרכוש חתול בשק". הסיבה לכך, לדעתו, "יא אפשר לדעת כיצד ישתלב בקבוצתו וחרשיו".

יובנסטס יכולה לתת שיעור מאלף מאד בנושא הזה של אי השתלבותו של שחקן-כוכב. מדובר בחלוץ וולשי איון ראש. כאשר חתל הרמן בין "יובה" לליברפול במסגרת לרכוש את ראש המשופם והמופנם, טיילה העתונות האיטלקית בנושא זה בענינים די מוגזרים. איפשרה לעיסקה להתבשל. היה זה כעת משחקי המונדיאל, במסגרת '86. אולם משנמתו המשחקים שם, טיפס תנושא ועלה במדירות של מיל באיטלי לאש והכתורות - וזו הי "סופוצווא".

במיליון דולר שילם המועדון מונריו עבור רכישת ראש. היה זה לאחר שהופיע כ-266 משחקים בראש בות ליברפול ונתם כבש 164 שערים, כלומר ממוצע של 0.61 שערים לשחקן.

מסוגלת להציב. אבל התוצאה הופתת היתה אכזבה בגדול.

במקום לשקוה על מעללי במגרשים, על שעריו המנסטים - החלו להתפרסם סיפורים על הקנסות שסמך ממועדונו, כשאיחר לשוכ מחוששת חג המולד באנגליה, על הטענות שיש לו כלפי האוירה באיטליה. כשכבש איון ראש, בדצמבר, רק שלושה שערים - רחם מנהל יובנסטס, גיאמפיירי בניפטי - לא רק בגלל הופקה ודלה של איון, גם בגלל החילול שזה הפגין לדעתו כלפי הליגה האיטלקית בולה.

העתון "לה סטמפה" של מורניו, כתב עליו: "אודה-יובנסטס משועממים ממנו עד מוות".

מי היה מאמין, שבה אחז לפני - שזה מה שיגידו על איון ראש הנדל מליברפול הזה ודגמא "ליחול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

ל"חול בשק".

לואיס את תצות הרפואי והמקצועי של ג'נמון שהם עושים הכל כדי להתחמק מן העימות המתוכנן לפני סיאול.

בינתיים נכנס לקלחת הזו, יריבם של ג'ונסון ולואיס, חבריטי השחור לינפורד בריסטלי, אלוף אירופה. הוא קבל על כך שאמרגני האתלטיקה תעלמים ממנו.

ל"ל רוצים אותי באירופה (ו), ועקב כסידור
אירופתי שרוממה בלנדון. הסבריו: אמרני
התחייבתי ביבשת מתחשבים רק את זהו קרב
אויבניגוסות וכל באירופה שלל לבחון כוחו
סידור רצות באירופה, עליו על שטרם.
כייסג האשים את האמרגנים שאינם אוהבים
אותו, שאינם מחשיבים אותו, שהם עניינים
גורמים (שם) שם, שם. שם. שם. שם. שם. שם.
אילווח בריטניה 2007 מסר 20.75 שניות. זה
עניין של סכסוך. הם מסכימים בלתי נא
לשם.



ו ג'ונסון. טיפול סודי בדגל המצויה

"9.70 בקובץ בספריאל

בו, האחרים לא מעניינים אותם, אמר כריסטי.
כריי המצב כי לא לך ששני הרצעים הטובים
עולם, יריבו, יעלו בקרבך את דרישותיהם
נסחיות למימרים שלא אומוג, את להחשיע בריצה
שהי שתמשך פחות מ-10 שניות".
כריסטי דורש הערכה, רסעקט, לא רק כסף.
יני מקבל את ההזמנות שאני רואי לחץ על פי
גור, אמר.

ללא כל קשר לדרקוב הזה ואולי כבר
התפרסם, ראוי לשים לב לכך שמעצמות המפרס
מיוזות בשבועות האחרונים במיוחד גדול נגר
עונו, לקבצת ספורטאים לסילא. והקדחת ה
נגגה מוכרת בישראל. בארה"ב, בריטניה,
גרמניה ובישראל, שלאשונה מאז 12 שנה
מפגשות אלו מול אלו בוידה רשמית, נערכים
המבחנים האחרונים לקביעת נציגיה.

מורח גרמניה, עקבים והאתלטיקה, מנהלת את חנינה כוהניות רבה ובצורה מיתדת במינה, תריות נפרדות לאזנים, לרעים למרחקים, תניים, למקצועות שרה, לגברים, לנשים, כד יס מוכב חדש שכרא יודה לרעים לב אליה מטיל דון מלכיו ואחרונה. לפני כמה ימים ברוסטוק, קבע 84.14 מטר, שיא מורח גרמני חדש (שיפור

20, חשמלאי במקצועו. הישגו הציני כבת
בארץ המצומצמים למדיניות וחזקת בסיסו. אבל
הוא והישיבה השנייה ביותר השנה. תנאי התחרות
איראניים וסובייטים מהחללות והחזרת שלו היו
80 לפרט.

במרום עקביו הממרה שלי היו מדיניות וחז
מדיניות, הברית. בניין אשתיק הוא היה מורג 13
אחתה תחרות ברוסטוק, שזיחה מיעדת אך דרם

תקצורו לפני ארלימיות סיואל - או לא?
הריבוי שהקטן במסמכים, בין היתר המהיר
ותור, עובדו חוקר בין בעצמן בין יריבו גדול
אולם, הארלימיות מלווה אגבם 84, הארלימיות אקט
אקט, אמור להיות עד סיואל חוקר העיקר
אגבול חוקר בארלימיות העולמית, אמרתי וריס
לדעת לשכוח את השברים, לתמונה זה מול זה,
לדעת של שלוש רבנות, עליון חצי מיליון וולאר
ל אחד מהם ועוד כמה מאות אלפים במסגרת...
המדינה הארמונה אמורה לתקועם 27 ביוני,
11 יולי 1971. כי בארלימיות ארלימיות לא מרוב
אם תחסיים, סיבה - בין למעט לא מרוב

[illegible]

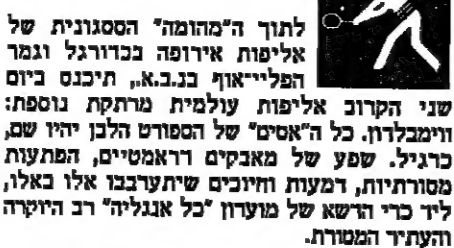
ג'בסון קבע 9.83 שניות כאלפיות העולם, מאז אשתקד. הוא גבר או על לואיס במעם ה-8 והכיחן שהוא הרץ הטוב והמהיר בעולם. יופאו של ג'בסון, מסר מר האתלס ממערת ת בסאול במרליית חוהב ואולי יא עם מן שא של 9.70 שניות או "משהו בסביבה"... הוא מסר שיטול והפראי הוא סורי, "כדי שאחרים לא ישינו הכסמים שלי".

לפני שפורסמה ההודעה בדבר המשך
ות לדר קרב האננים הגדול, האשים מאמנו של

16. שובע ספר

גארטינה ואורטילובה. "אני יותר טובה משטפי"

ביום שני, יחל בלונדון טורניר
ווימבלדון בטניס ■ פאט קאש
האוסטרלי, אלוף טורניר
אשתקד, צירף לצוות שלו
פסיכולוג-מומחה ■ בקר אותה
שיש לו כוונה לזכות בתואר
בשלישית ■ הדו קרב הגדול בין
הנשים, אמור להיות חזרה כללית
על אשתקד: שטפי מול מארטינה



ביום בקר, 20, שהיה בעבר מעמיום אלוף ומבלריו, חותר לחזור ולזכות בכתר גם השנה. בתחילת השבוע הוא חזק את מעמדו בצמרת העולמית בנצחונם ביום טורניר קופסא הלהטותי על השוודי שטפן ארברג. היה זה התואר השלישי של הטייג'ר הגרמני על מגישי רשת ולגיונרים. לארברג היה זה הפסד בתריסי עימותים עם בקר.

בקר שניצח בוימבלרדן ב'58' וב'66' והופתע מאד אשחקר כש"ע"י כבר כסיבוב השני בעימות עם אוסטריאלי אלמוני כפיטר דוהאן, הדגים מול אדרבו, את מקצת מכובדותיה. "כל חכמה שלו נשלחה לעיני משיעניו" צעמות, בשיא התעצמות, הוא שיחק כמו משיעניו. הוציח היה חשוב לו מאד.

בארה"ב נערכה בשבוע
באתלטיקה, גם היא של

בחדר"ם נערכה בשבוע שעבר אליפות הקולג'ס באתלטיקה, בה אל שולב במסגרת התאגדות לסיאלי. אל קבעו שיאים, אבל קארל הובסון, אותם על שובו לזירה, על השיל אל מרשים במחצית ה-10.13 שניות 100' מטר. הישגו של אל היה אחד וגורד ודא שזר המפסיד המאוישנים אחרי בראיאן קופר. רק במסגרת התחרויות: אל הדיקו ונבר עליו. קופר אולטו סגן אל המיכלול של אגד"ם במחזוריות אלטו 55' מטר קופר על 10.18. מארק ויירססון ון הפחות עזבו שבעה שניות 100' על 10.29.

אבל הסיפור של הריצה היה רגן בראון, שחקן
טובל אמריקני (לוס אנג'לס ראמס) שחזר למסלול,
תר על המשך הקריירה שלו כשחקן פוטבול
מבטיח, כדי לגמול ולזכות במדליה אולימפית.
א' היה רביעי בזמן מאבד של 10.35. גם
אולימפיאדת לוס אנג'לס ב'84' הוא היה רביעי
לזכה במדליית זהב ברביעית השליחים של



החידוש של קאש והפחד של מארטינה

כרגיל בווימבלדון, יופנו העיניים, לפחות
בכתחילה הטורנית, אל אלופי אשתקד – האוסטרלי
פאט קאש והאמריקנית'צ'ית מארטנה
גראנאוורטילוב. קאש יופיע עם חידוש מסקרן: סרט
במשחקור לבן ייעזר את ראשו. עם אמרים שיש לכך
משמעות רבה, מעבר לסמט סרט לשעמד...

קאש, האמאצ' האוסטרלי בעל הגוף היפה, שכן
לו בחייושים האחרונים עוד מומחה לצוות ההכנה
הפרטי שלו. זהו פסיכולוג ספורט בשם ג'ף בונר,
המלווה את קאש באירווה לכל טורניר חשוב. "זה
הגורו הפסיכולוגי שלי", הציגו קאש לא מכבר,
בלונדון.

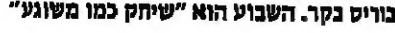
עוד כולל הצוות של קאס את המאמן איאן בארקלי, מאמן מידה לכושר וגמני והתזונה. לידם נוסק קאס למומחה לביצוע נפשויות, מישור שריתם ודרשותיו, כפי שהגדירו זאת אחד העתונאים הבריטיים. בכער היה נחקק מאבצור ורד שורשים מאד, מראים: הם נחקק מחשבים, לקלל. היו לו חתפרציות "מפחידות" והוא גם היה משלל קללות פשוטות. עכבר חכם פעם בצלם עתונות, ונאלץ לבצועו. והפניה הקשה

השיא היה בגמר גביע ריידים נגד שוודיה ב-1986. קאש לא שלט בעצמו וכספו של דבר ביקש שלא להכלילו במשחק...

אייני רוצה להקיע מודש למצב כזה, חסכני השבוע את ההלכות והייעוד למסביבילז צמוד, במחיר בוויכסבילז, בנדר נקרא לעצור לו מהמכונן האומי והוסטילי למסורם. "עבר שחבתי שנהי למסביבילז מתאימה למי שיש לו בעיות אשיות מורדות ביעוד, משהו מופרע... יקשו אני יועד שניתן ביעוד, במשהו גם למי אכשיו סכסות חסכני. למעשה צריך לעשות זאת", אמר קאש.

התוצאה המיידית: מאט קאש הנכחי שונה מזה שניראה בעבר. ייש לו תשורות מתוכננות במחשב, הגדיר זאת אחד העתונאים שראיינו אותו בימים אלו. קאש עשה רועם שודרר החידר שמעניין אותו כרצע זו כותרת בנוסחו "קאש רוצה את כתר זימבלר".

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26



נראה כי בונד הצליח להשתלט עליו במידה לא מועטה. הדבר ניכר במשחקו של האוסטרלי הסוער. הוא עובר קשה מאד על תומיתו האישית, סיכמו אלו שגששו בו בימים האחרונים.

אף כל זה ירידה על מגרשי ווימבלדון, החל מהשבוע הבא – מסקרן מאד.

גם מארטינה נאוו
הצעירה שטפי גראף

גם מארטינה נאורטילובה בבעייה: הגרמניה והצעירה שטפי גראף איימה על ההגמוניה שלה, כשוכנתה ברולאן גארוס. מארטינה מיהרה להכריז בתבחיילת השבוע: "אינני חוששת מזה. אני עדיין חושבת שאני טובה יותר ממנה. יש לי מיגוון רחב יותר של תבטות, אני תבטת טוב יותר וחזק יותר ממנה. יש לי יותר נסיון".

אשתדק מארטינה לא הייתה כל כך בטוחה
בעצמה. היא הצטיירה בגמר חילון גארוס לגרמניה
ההצטיירה, התוססת והמפתיעה ואחר כך גם בטורניר
אייסטבורן לנושים (להלן סוקובנה). היא הגיעה
אכולת ספקות – וניצחה את שטפי
הישותק בכך את שיא ההסטורי של חילון-סמוך

עכשיו שר לה הורמנות לעשות הסטוריה משלה
והיא איננה רוצה לאכזר את ההורמנות הזו מידית.
הכל מצפים עתה בכלייו עיניים לזר קרב החרש
בין מארטינה לשמס, שהיתה ביום שלישי השבוע
בת 19. שטפי הסמירה רק שלוש מעמים מאז

שמואלה בריד מאוסי'נה בגמז' וימבלקו, אשקנזי
בזמנא קדמא דאר"י למיטת' 7-6, 6-1 וטעמיה
ארגומי'נה דהמא בגמז' אשקנזי. שט"י כבד
וכח' השנה באפריי' אשקנזי וצרת' וצרת' וצרת'
בחד' ל'גנז' סלאם" - הישג שקי שלוש שנים וכו'
ב' מורז' קוטל' וטאמרי'נה 1953, באגרי'נה
קורס'טימ' וטאמרי'נה 1970 וטאמרי'נה
1983. גרא' כי דירוג וימבלקו, גמז' 3, כעוד
י"ד-י"ג א"י יגש"ו - כד' בגמז', במגז' 3, כעוד
כשכוי'ם ומוזג"ו. "אי חושב'ת' אר' מה מאמרי'נה
שתי'ה לר' לכת' תשי"ט, אמר'ה מאמרי'נה
השכ"ו.

שבע ספרות

مكتبة من الأهل

אלפים ואלופים

לבנק לאומי 50
קבוצות בליגה
למקומות עבודה
בת"א זכו קבוצותיו
בתארי הכדורגל,
הקטרגל (גביע
ארצי) ושחמט

רועי ברננת

עם סיום משחקי ליגת הסיפור בסקומות העבודה, ראויים עובדי בנק לאומי להערכת מיוחדת - הן במישור העממי (עמיתות) עליות ומעורבות ספורט) והן במישור ההיגיוני-מנהלתי.

בנק לאומי מייחס חשיבות רבה לפעילות הספורט של עובדיו ויש לו ייצוג מרשים בליגות שלנו - עם כ-50 קבוצות ספורט בכדורגל, כדורסל, קטרגל, כדורעף, טניס, בייסבול, שחמט, בייג'ג, קליעה למטרה, שחיה וקריקט - מאלף ועד קריאת-שמונה.

במחוז ת"א מרכז עיקר כוחם של האלופים עובדי בנק לאומי. במיוחד ניתן לציין את קבוצת הכדורגל שלהם, שזכתה בפעם השנייה בקטרגל ספורט, שהגיעה לעשית בוכיית בטורניר הבכירים הארציים שנערך במכון וינגייט. כן השתתפה קבוצת השחמט, שזכתה בפעם הראשונה בליגתו.

לא נכלל שלא להזכיר את ההשתתפות המהפכנית של אלפי עובדי הבנק עם משפחותיהם, בעבודת עמיתות שמארגן מרכז המועד.

אין ספק שההצלחה הבנק לאומי ובמיוחד רועי הבכירים בנק סיומת הספורט - והם ראויים לשרבות. יש לקוות שמקומות עבודה אחרים ימלאו בעקבות בליג.



טוביה אלון
חאורא על הספורט בבליג



קבוצת הקטרגל סלון הוד. עומדים, מימין: אנדרי נבר (מנהל), מאיר קין, יוסף, שלום נחייס, דוד נחייס, בורעיס נחייס, ליאור נבר (הקמיע), אלי אנדריס, סמי אטיאס, יאיר כהן, יוסי אטביה

סיפור של קבוצה

כך טיפסה קבוצת
הקטרגל סלון הוד
מליגה ג' לליגה
הבכירה ■ עכשיו בא
התיאבון



אנדי נבר
מנהל קבוצת סלון הוד בקטרגל

הדעון להשתתף בליגה למקומות עבודה, נולד בבוקר שטוף שמש אחד, כאשר כמה מעובדי התנויות ערכו משחק קטרגל תמים בחצר בית-ספר בבת-ים.

כך זה התחיל - והיום הם היוזמים בתוך שנתיים של פעילות ברוכת הישגים בליגה למקומות עבודה, על-תה קבוצת סלון הוד מליגה ג' לליגה הבכירה, וזכה בכ-30 נצחונות והפסד בודד (בדד) וכעשה 150 שערים (לעומת 25 שספגה).

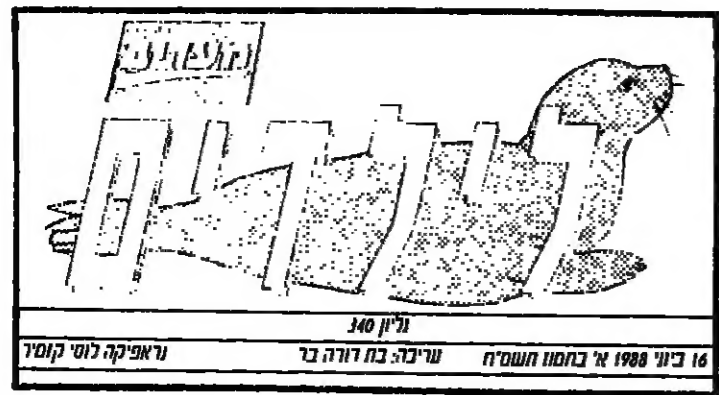
מידם כוכבי הקבוצה:
• בן יאיר - נהג ומדריך מבשרי חשמל, שבעה לשוער המצטיין של הליגה.
• יוסף אפסית - שוטף לשעבר, מומחה לאלקטרוניקה.
• אשר קין, מתקין מוגני-אוויר מבתיים.
• אלי אנדריס - כוכב הקבוצה ולשעבר שחקן פעיל בדמועל בתים.

הודעות

• נשבעו שעבר נפתח השתלמות מאמנים בכדורסל ובכדורגל לליגה למקומות עבודה, בהשתתפות 80 איש.
• ב"ב-67.88 - בבית אסיה בת"א, יתקיים סקס סיום העונה בליגה למקומות עבודה בדמועל מחוז ת"א. ישתתפו נציגי הקבר צות, מומחים ובכובים. בתוכנית יואל שר ומנחה וילברמן. תגובה את הערב, שירה גרא ומהטלודי ויה וגלי צדל.

בש-גל ספורט בע"מ
בוא יצור ושיווק ציוד ספורט טל. 03-251121
טניס, טניס שולחן, איגרוף, ג'ודו, קראטה, תלבושות ספורט, חדרי כושר וסקווש

20 שבתות ספורט



16 ביוני 1988 אי בחמו חשית עריכה בת דורה בר
תלון 340
טריפיקה לוי קוסר



שלום שלום

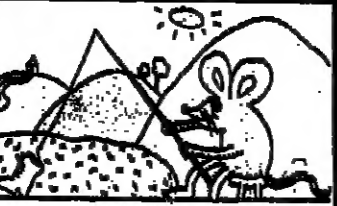
כדורגל, אני יוצא לטיול בדרכי ישראל ושכיליה לעיתים קרובות. והנה, את החוף המלא של רצון מכסים בימים האחרונים עני עשן כבדים.

אש. לאן שתפנה - להבות אש משתוללות ומכלות את הצמחייה המכסה את השדות, הגבעות וההרים שלא יצאו במשך חדשי החורף עולם צמחים ירוקים העשויים שמימים את טף ארצנו וצובעים אותו בירוק. ובזאת האביב עם החמסין הראשון - מתייבשים הצמחים החד-שנתיים וחורוק והפך לצהוב-חרום דליק.

דוב השירותים בטבע אין מוצא מעצמן, הן נדמות בידי אדם. בשנים קודמות נדמו השירותים בעיקר בשל הנהגה בעת חדלקת מדרות במיקוק, וריקת סיגירות בוערות ממכוניות או הבערת קוצים בלי למקוט אמצעים לשמירה על תאוש שלא תחמשת.

השנה, שהיתה נשמה, צמחה צמחה ורבה במיוחד כיסחה את ארצנו - השירותים קשות במיוחד והלהבות סיבנו מן השמים.

אנו מקווים שהמשטרה תצליח ללכוד את המציתים.



שיד' שמוח

למי, עקמי את צינך, קלף. אקא יקנה לך ציוד חקירה. ואם תפפור פעלים בקמיקס, אקא יקנה לך טפצח יפה. ואם תשפצח תאבד, אקא תפאר. שאקא יקנה לך מקרן ורצי. ואם תרצי לרסיסים יתפצץ. אקא יקנה לך דרי צח ונצץ. ואם גם תהיה יקפצק וקלף. אקא יקנה עוד אקור פשיקלף.

סקיין בא

תשטשט עץ קמפון. קדשט טעין לעץ - ומקטין הוא לעיניו. את סקין עץ בחוץ: פלדזות עץ טחפון - קבר וזקפת קמיקס, לקאקוים שי מקטרת. גם פקרים עקבים. מה ימים הם נטולים, לואקרים הם קטפים -

פאקריים סקארים. אבשיים קבר מוקו. מהקלף לו פוקו. קמיקס אדם - קלף. עשייטי הוא קמיקס. נסראל - גמול קלם. קמיקס הוא קל טום. קל חחול נטולים - ובזאת הוא מקלילים...

ששוקה צמורי

מכאן אל האכל

